



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四木設二A

授課老師：江俊賢

學分數：1

課程大綱：

用手繪素描是設計過程的必要一環，而且廣泛用於初期設計階段、腦力激盪、研究階段及概念探索、還有設計呈現作業。繪圖正是向同儕設計師、工程師或模型製作師、甚至是客戶、簽約商與公家機關傳遞概念的有力工具。本課程透過使用麥克筆以及簡易工具快速構思設計構想，由幾何圖形進階至透視圖畫法，讓同學學習表現產品之繪圖技法。

outline:

Hand-drawn sketching is a necessary part of the design process, and is widely used in the initial design stage, brainstorming, research stage and concept exploration, as well as design presentation work. Drawing is a powerful tool to convey concepts to peer designers, engineers or model makers, even customers, contractors and public agencies. In this course, through the use of stylus pens and simple tools to quickly conceive design ideas, from geometric figures to perspective drawing methods, let students learn the drawing techniques of expressing products.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:25%

期中考:25%

期末考:25%

其它:25%

本科目教學目標：

本課程在於訓練同學對手繪表現技法之能力，並藉由現場示範與課堂練習使學生瞭解手繪立體構想發展之技巧與觀念。期望學生充分運用簡易繪圖工具表達想像的設計概念與想法。

參考書目：

設計素描Sketching 作者：庫斯．埃森、羅薩琳．史都爾



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.13~9.20	課程說明	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.20~9.27	中秋節	
第3週	9.27~10.04	光與影/細節	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	10.04~10.11	下拉陰影	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.11~10.18	透視圖	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.18~10.25	基本幾何圖形-方塊	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.25~11.01	基本幾何圖形-圓柱體	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	11.01~11.08	基本幾何圖形-球體	30日校課程委員會
第9週	11.08~11.15	期中考	3~9日期中考試
第10週	11.15~11.22	基本幾何圖形-圓錐體	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.22~11.29	圓柱體	
第12週	11.29~12.06	分解圖	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.06~12.13	說明圖	
第14週	12.13~12.20	使用者背景	12日申請停修課程截止日
第15週	12.20~12.27	融合部分物體	
第16週	12.27~1.03	結合照片和繪圖	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	1.03~1.10	手的畫法	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.10~1.17	期末考	5~11日期末考試，10~11日學生退宿