



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：產專木設二

授課老師：朱文松

學分數：2

課程大綱：

建立同學們對設計、造型原理、美學等有基本的認識。透過點、線、面元素的學習與練習，讓學生學習線條與作品間之相互作用關係。結合主題式創作練習，將各種造型元素整合於作品之中，訓練學生美感與體感的整合性訓練。

outline:

Students will learn and understand the relationship among design, form, aesthetics. Through the study and practice of point, line and surface elements, students can learn the interaction between lines and works. Combine the theme-based creative exercises, integrate various styling elements into the works, and train students to integrate the aesthetic and somatosensory training.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:30%

期中考:30%

期末考:40%

其它:%

本科目教學目標：

參考書目：



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.13~9.20	課程說明 老師聯絡MAIL：wensung.chu@gmail.com 視訊上課網址：https://meet.google.com/gag-frrh-wzf	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.20~9.27	基本設計要素-點的平面構成、運用及練習(一) 上課網址：https://meet.google.com/kpi-myh-q-hgv	
第3週	9.27~10.04	基本設計要素-點的平面構成、運用及練習(二)；	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	10.04~10.11	基本設計要素-線的平面構成、運用及練習(一)；	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.11~10.18	基本設計要素-線的平面構成、運用及練習(二)；	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.18~10.25	基本設計要素-面的平面構成、運用及練習(一)；	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.25~11.01	基本設計要素-面的平面構成、運用及練習(二)；	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	11.01~11.08	美的形式原理(一)	30日校課程委員會
第9週	11.08~11.15	期中作業繳交	3~9日期中考試
第10週	11.15~11.22	美的形式原理(二)	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.22~11.29	基本設計要素-點的立體構成、運用及練習(一)；	
第12週	11.29~12.06	基本設計要素-點的立體構成、運用及練習(二)；	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.06~12.13	基本設計要素-線的立體構成、運用及練習(一)；	
第14週	12.13~12.20	基本設計要素-線的立體構成、運用及練習(一)；	12日申請停修課程截止日
第15週	12.20~12.27	綜合練習(一)	
第16週	12.27~1.03	綜合練習(二)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	1.03~1.10	期末作業繳交與分享	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.10~1.17	期末作業繳交與分享	5~11日期末考試，10~11日學生退宿