



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級:

授課老師: 姜宜君

學分數: 2

課程大綱:

屏東，舊名「阿猴」，身處中央山脈尾端，是眾多民族落腳的地方。多變崎嶇的地形與族群間的融合，孕育了屏東特有的音樂風貌：包含恆春的民謠與月琴文化、六堆的客家樂舞、北大武山的泰武古謠傳唱與鼻笛藝術…等。本課程將以課堂欣賞與樂器體驗深入了解各族群的音樂內涵與特色，並鼓勵學生以實際行動走訪屏東在地音樂演藝團體，實施PBL問題導向學習，讓學生了解屏東音樂現況並提出行銷方案，讓更多人能體驗屏東多元音樂之美。

outline:

Pingtung has a very unique multicultural music scene due to its rugged topography and multi-ethnic residence. One can experience many music types such as the Hoklo folksongs and Yueqin performances in Hengchun, the Hakka Music and Dance group in Changjhih, the natural voices from the Paiwan people from the north Dawu mountain. Through reading local literatures, students will learn and listen to the corresponding multicultural music types in Pingtung area. The goal is to encourage students to respect and appreciate those music and lifestyles of the multi-ethnic residence in the surrounding area. The PBL learning method will be carried out to better promote Pingtung's music.

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:%
期中考:%
期末考:%
其它:個人學習計畫30%,
屏東音樂地圖10%,
期末分組發表30%,出缺席20%, 互評10%%

本科目教學目標:

參考書目:

屏東學概論(李錦旭主編, 五南出版, 2018) 與生命對唱-恆春半島民謠人物誌(徐芬春總編輯, 屏東縣政府出版, 2013) 屏東縣志-文化型態與展演藝術(李謁政, 陳亮岑合著, 屏東縣政府出版, 2014)



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.13~9.20	課程概論 屏東音樂的五個關鍵字 本課程出缺席評分標準: 占整學期20% 1. 整學期全勤者, 本項分數為100分 2. 缺席一次扣本項分數20分, 兩次扣40分, 以此類推, 不論假別; 3. 請假程序按照本校請假規定辦理 本課程今日(9/16)線上遠距同步教學網址: google meet:;https://meet.google.com/ten-kznk-wnd; 或寫入code: tenkznkwnd; 將於上課前20分鐘開放, 8:10開始上課 本課程LINE群組邀請連結https://line.me/R/ti/g/ouqdc06eGf:僅供緊急聯絡或公告使用, 另有課程相關問題請email任課教師姜宜君:vichiang@mail.npust.edu.tw 9/16遠距同步上課GoogleMeet影音記錄觀看連結:https://drive.google.com/file/d/11eh3bn0Y6oN3o1iH-LvLfWxIPCu93FAT/view?usp=sharing	8日正式上課。8~12日課程加退選, 轉學(系)生、復學生及延修生選課, 雙主修、輔系申請, 12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.20~9.27	今日9/23遠距教學:實施線上同步與非同步混成教學 請注意: 今日到課依據,必須於9/27上午8:00以前完成教師指定任務: 到留言板完成屏東音樂關鍵字與SWOT分析,感謝配合! 屏東音樂節慶品牌: 半島歌謠祭,斜坡上的藝術季,六堆300 「原鄉部落傳統文化與產業實務跨域微學程」說明會;; 日期: 110年9月23日(線上說明會)、110年9月30日(實體說明會) 時間: 18:30 – 19:30 地點: 綜合大樓IH221 招生對象: 大學部、碩士班 均可(歡迎有興趣者皆可報名參加, 低年級尤佳) 主持人: 姜宜君老師 議程: 1. 學程簡介 18:30 – 19:00 2. 問題交流Q&A 19:00 – 19:30 說明會報名網址: https://forms.gle/bHByrk gRknUtyWe7 一、學程簡介 規劃設置跨領域的系所師資與業師共同開課	



		，旨在培育原鄉產業人才，包括部落觀光導覽人才及部落經濟產業人才，並配合本校109-111年大學社會責任「原鄉部落山林文化和知識學習基地」計畫實施。 二、學程目標： 透過族語、專業課程及原鄉實地踏查，了解部落產業現況及需求，培養部落觀光導覽或經濟產業專長。 學生修完課程後，可取得校級頒發之學程證書。歡迎有興趣的同學，前來參加學程的說明會。 三、110-1本學期所開設之課程 必修及核心課程 ■社區林業、社區林業與實習_森林系陳美惠老師（週三1234節） ■排灣族語生活應用_語中心曾有欽老師（週二9 10 11節） ■臺灣原住民歷史與文化_通識教育中心杜奉賢老師（週四9 10節） ■原野體驗與技能_森林系吳幸如老師（週三1 2節） ■微型課程（日期暫定如下） ■部落生態與文化導覽實務_9小時（10/22-10/23） ■排灣石板屋建築踏查_9小時（12/18-12/19） ■部落遊程規劃與經營實務_9小時（規劃中並於近期公告） 四、學程報名方式及流程 1.報名學程_大學社會責任實踐學程—原鄉部落傳統文化與產業實務USR微學程（http://itc.npust.edu.tw/#/） 2.加選必修及核心課程 3.微型課程人工報名（開課前將寄送報名表單至有報名學程之學生信箱） 有任何疑問，請來信至npust.usr.tribe@gmail.com 詢問 屏科大搶先報:https://www.npust.edu.tw/news1/content.aspx?id=81756	
第3週	9.27~10.04	今日9/30遠距教學: 實施非同步教學(自主學習) 民歌採集運動,恆春民謠	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	10.04~10.11	!!本日為實體上課, 請至幼保系BS115兒童展演暨校級多功能教	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日



		室上課!! 恆春民謠-平埔調, 朱丁順, 月琴 Summary: 1. Teacher's Lecture 教師上課內容 2. 學生反思 Students' Reflections; 請於下周四上課前完成上傳至數位學習平台 本周討論區	
第5週	10.11~10.18	!!本日為實體上課, 請至幼保系BS115兒童展演暨校級多功能教室上課!! 恆春民謠(續), 思想起-陳達, 滿州民謠-張日貴 恆春族群分布地圖繪製	6日(一)中秋節(放假), 10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.18~10.25	陳達, 思想起	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.25~11.01		24日(五)補假, 25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	11.01~11.08	; 客家傳統音樂--客家山歌 客家八音:內埔大夥房藝術團	30日校課程委員會
第9週	11.08~11.15	PBL問題導向學習-分組(6-10人一組) Step 1:原始問題--屏東音樂,跟你想的不一樣? Step 2: 回想與分享相關(先前)知識與生活經驗。 Step 3: 根據S1+S2, 提出衍生問題與解決方式。 Step 4: 根據S1~S3, 決定學習議題(本組的期末報告的形式與主題)。 Step 5: 分工尋找S4學習議題相關資料與決定議題的學習順序 Step 6: 將S5自學新知運用在原始問題上。	3~9日期中考試
第10週	11.15~11.22	客家樂舞DVD欣賞;;六堆抗日戰役-1895火燒庄, 1895火燒庄-最終抉擇	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.22~11.29	客家音樂,六堆300紀念歌曲:南方繼行 顏志文	
第12週	11.29~12.06	今日課程採遠距線上同步教學, 請各位不必到教室實體上課, 於7:50開放Google meet 聊天室, 8:10準時上課, Google meet 會議連結與之前遠距教學時相同。感謝配合。 !繳交個人學習計畫(格式如下)!! 個人學習計畫報告格式與規定字數如下(共兩個部分合計600字以上) 第一部分: S1-S4 學習歷程(300字) 過去八週上課內容及Summaries 各組S1-S4討論的結果 屏東音樂的實際體驗: 上課聆聽感想,或現場觀賞心得 本組學習議題(期末報告主題)是什麼?	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕, 28日運動大會活動, 29日101週年校慶活動日, 照常上班



		第二部分:擬定學習計畫(300字) 根據上述第一部分的內容, 請同學自行規劃個人學習計畫(例如S1-S4之後, S5-S6的內容: 發現自己需要學習什麼新知? 小組所決定報告方式,是哪一種? 紀錄片, 廣告短片,簡報, 戲劇, 梗圖,資料圖表,懶人包或其他方式呈現?; 需要再蒐集哪些資料?學習哪些新技能? 屏東音樂待解決的問題是什麼? 一般人對屏東音樂的刻板印象是什麼? 要如何翻轉這些刻板印象? 若有機會實際體驗半島歌謠祭, 斜坡上的藝術季, 六堆300紀念活動....自己對屏東多元音樂的認識與反思是什麼?; 斜坡上的藝術季	
第13週	12.06~12.13	排灣古謠	
第14週	12.13~12.20	排灣鼻笛體驗 紀錄片欣賞:愛戀排灣笛	12日申請停修課程截止日
第15週	12.20~12.27	; 期末分組發表-屏東音樂跟你想得不一樣?!(紀錄片, 廣告短片,簡報, 戲劇, 或其他方式) 20分鐘以內 發表組別:11(悲苦交織南島),2(緣起思想起),1(南方音樂繼行),8(客家音樂新風潮)	
第16週	12.27~1.03	期末分組發表-屏東音樂跟你想得不一樣?!(紀錄片, 廣告短片,簡報, 戲劇, 或其他方式) 發表組別:12(客家音樂在屏東),3(屏東文化、音樂一日遊),5(屏東音樂推廣),9(屏東音樂介紹)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	1.03~1.10	期末分組發表-屏東音樂跟你想得不一樣?!(紀錄片, 廣告短片,簡報, 戲劇, 或其他方式) 發表組別:6(屏東音樂),7(屏東音樂人物介紹),10(),4(台灣, 排灣, 山神)	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.10~1.17	課程總結 PBL Step 7: 回顧與總結學習到的新知與能力、自評與評量組員貢獻度、回饋全組合作學習表現。 提醒各位今日無實體課程,請不用到教室,老師將於今日上午9點提供本課程PBL互評與自評線上問卷連結,並於當日中午12點以前截止填答,未完成者無法獲得互評分數 (占學期成績10%)請留意時程,感謝同學們的配合! 問卷連結:(與LINE群組所公布的連結相同,只需填寫一次) https://forms.gle/AY3M4dMm2tNEDxYLA	5~11日期末考試, 10~11日學生退宿

