



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四動畜一A

授課老師：王國安

學分數：2

課程大綱：

- 1.為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
- 2.閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
- 3.授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑑賞能力暨道德文化涵養。
- 4.寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並進行課堂討論或撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

outline:

- 1.The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating and writing in Chinese. It is equally divided into Reading part and Writing part.
- 2.The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, verse in the classics and contemporary prose, novel, and poems in the modern literature.
- 3.All articles are chosen collaboratively by every teacher in view of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character.
- 4.Besides the writing exercise in classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as supplemental material will be appointed and the discussion and reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student's level in Chinese writing could be promoted.

教學型態：

課堂教學+遠距輔助教學(同步、非同步)

成績考核方式：

平時成績:30%
期中考:30%
期末考:40%
其它:%

本科目教學目標：

本課程希望能達成的教學目標共有認知、技能、情意三大面向：
認知面：能理解台灣現當代文學的內涵與流變。
技能面：能有效使用修辭技巧及準確文字使用中文。
情意面：能欣賞台灣文學中的歷史感。

參考書目：

陳文章等：【大學國文選(第三版)】(新北市:高立圖書，2016年5月)



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.22~3.01	課程介紹 學期課程簡介、期中報告內容解說與分組	19日正式上課。19~23日加退選，復(轉)學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，23日申辦抵免學分截止日
第2週	3.01~3.08	散文寫作 學生優秀散文作品賞析	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.08~3.15	飲食文學(一) 飲食文學創意寫作	
第4週	3.15~3.22	飲食文學(二) 蔡珠兒【乾菜燜魯迅】	11日成績優異提前畢業者提出申請截止日,14日第1次校教評會
第5週	3.22~3.29	廣告文案(一) 廣告文案概念介紹	
第6週	3.29~4.05	名家講座 林達陽【為小帳裡的感傷，找一個更適合被看見的地方】	
第7週	4.05~4.12	春假	3日(三)校慶補假(112年11月25(六)日校慶活動日)。4日(四)兒童節、民族掃墓節(放假)，5日(五)民族掃墓節補假
第8週	4.12~4.19	廣告文案(二) 廣告文案創意寫作 後現代文學的內涵與技巧	10日校課程委員會。11日第2次校教評會
第9週	4.19~4.26	期中考 靜思湖文學獎投稿稿件繳交	15~21日期中考試
第10週	4.26~5.03	原住民文學(一) 原住民文學發展及重要代表作家介紹 原住民文學的四大主題	22~26日學士班申請轉系,27~28日四技二專統一入學測驗,28日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.03~5.10	原住民文學(二) 賞析：利格拉樂 阿烏 祖靈遺忘的孩子	
第12週	5.10~5.17	女性主義文學(一) 女性主義文學概念介紹	11日多益測驗(暫定)
第13週	5.17~5.24	女性主義文學(二) 台灣女性主義文學發展及重要代表作家介紹	16日第3次校教評會。19日博士班招生(暫定)
第14週	5.24~5.31	女性主義文學(三) 賞析：簡嫔 母者	20~24日體育運動週，22日水上運動會(暫定),24日申請停修課程截止
第15週	5.31~6.07	敘事學：人物(一) 人物的創作方式；	27~31日藥物濫用防制宣導週
第16週	6.07~6.14	敘事學：人物(二) 扁平人物與圓形人物	3日校務會議。3~9日畢業班(學士)期末考試。
第17週	6.14~6.21	敘事學：人物(三) 賞析：白先勇 金大班的最後一夜	10日端午節(放假)，12日畢業班授課教師送交學期成績截止
第18週	6.21~6.28	期末考 課堂筆試	17~23日期末考試

