



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四幼保二A

授課老師：楊璧瑾

學分數：2

#### 課程大綱：

本課程旨在幫助學生能認識圖畫書的意義、特質、發展史與價值，透過文學要素來分析並欣賞圖畫書的內涵，以探討圖畫書種類、了解如何選擇優良兒童讀物，再將所學習之方法，應用於幼教課程上。

#### outline:

This course is to help students understand the meaning, characteristics, development process and the value of picture books. Students will appreciate the content of the picture books by analyzing and reviewing the essential components of literacy for further discussing a variety of picture books, knowing how to select high quality children's readings. Finally, Students will apply the methods they have learned in this course in the early childhood curriculum.

#### 教學型態：

課堂教學+小組討論

#### 成績考核方式：

平時成績:小組作業(A.B) 20%  
期中考:說故事 20%  
期末考:童書閱讀手札 50%  
其它:出席參與 10%

#### 本科目教學目標：

- 1.培育兒童教保專業知能與敬業態度之關鍵力。
- 2.培育兒童產業多元視域與創新態度之競爭力。
- 3.培育教保團隊問題解決、團隊合作與人文關懷之實踐力。
- 4.培育兒童教保全球意識與文化交融之敏察力。

#### 參考書目：

- 1.教科書類：葉嘉青編譯，Jalongo, M.R.原著(2009)。幼兒文學～0歲到8歲的孩子與繪本。台北：心理。吳幸玲校閱，Sawyer, W. & Comer D.原著(1998)。幼兒文學～在文學中成長。台北：揚智。劉鳳芯審定，Nodelman, P. 原著(2009)。閱讀兒童文學的樂趣。台北：小魯。黃惠雅、楊茂秀審定，Nodelman, P. 原著(2010)。話圖～兒童圖畫書的敘事藝術。台東：兒童文化藝術基金會。
- 洪藝芬、陳司敏、羅玉卿(2008)。繪本主題教學資源手冊(第二版)。台北：心理。
- 2.一般大眾閱讀類：郝廣才(2006)。好繪本如何好。台北：格林。Martin Salisbury 原著，周彥璋譯(2005)。彩繪童書—兒童讀物插畫創作。台北：視傳文化。
- 林朱綺編輯(2002)。安徒生童話。繪本原畫展。台北：青林國際。
- 林美琴(2005)。繪本遊藝場～從手製繪本愛上閱讀與寫作。台北：天衛文化。
- 松居直(2009)。再次灑下幸福的種子。台北：青林。
- 柯華葳(2006)。教出閱讀力。台北：天下雜誌。
- 柯華葳(2006)。教出閱讀力2：培養Super小讀者。台北：天下雜誌。
- 汪培珽(2006)。餵故事書長大的孩子。台北：時報出版社。
- 羅婷以(2002)。巫婆的前世今生～童書裡的女巫現象。台北：遠流。
- 林珮熒(2006)。怪裡怪氣怪可愛。台北：遠流。
- 林玫伶(2005)。童話可以這樣讀～經典童話讀書會。台北：幼獅文化。Sheldon



Cashdan原著，李淑琄譯(2001)。巫婆一定得死~童畫如何形塑我們的性格。台北：張老師文化。  
谷本誠剛、灰島佳里(2011)。如何幫孩子選繪本：28部世界經典繪本深入導讀。台北：貓頭鷹。  
林真美(2010)。繪本之眼。台北：天下雜誌。童書久久I、II、III。台灣閱讀協會出版。  
大野狼繪本誌I (2015首刊)。台北：天衛文化。林良(2011)。淺語的藝術。台北：國語日報。  
林良(2012)。小東西的趣味。台北：國語日報。彭懿(2009)。遇見圖畫書百年經典。台北：信誼。



## 課程進度表：

| 週次   | 起訖月日      | 授課單元(內容)                                                                                              | 備註                                                       |
|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 第1週  | 2.22~3.01 | 課程主題：1.課程簡介/作業說明/分組<br>2.介紹文化部兒童文化館"繪本花園"<br>3.介紹高雄市教育局幼愛閱推薦書單<br>4.介紹台灣雲端書庫@OO(縣市名稱)；<br>備註：繳交分組名單   | 8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日 |
| 第2週  | 3.01~3.08 | 228和平紀念日補假；備註：學習單1<br>(10本繪本閱讀)                                                                       |                                                          |
| 第3週  | 3.08~3.15 | 課程主題：<br>1.文與圖共舞~談繪本的文學性與圖畫品質<br>2.期中小組報告《賞析繪本》之詳細說明；<br>備註：學習單2<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須為繪本花園或幼愛閱推薦書單      | 28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假                           |
| 第4週  | 3.15~3.22 | 課程主題：<br>繪本的誕生~繪本的緣起與發展<br>賞書時間~不同開本與型式的圖畫書<br>有趣的手作書(1、2組負責)；備註：學習單3<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須為繪本花園或幼愛閱推薦書單 | 29日成績優異提前畢業者提出申請截止日                                      |
| 第5週  | 3.22~3.29 | 課程主題：<br>從教化到以兒童為本體~故事內容的演進<br>賞書時間~古老復刻圖畫書<br>有趣的手作書(3、4組負責)；備註：學習單4<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須為古老復刻圖畫書      | 6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)                               |
| 第6週  | 3.29~4.05 | 課程主題：<br>繪本界的榮耀~介紹各大繪本獎項<br>賞書時間~各大繪本獎項得獎作品<br>有趣的手作書(5、6組負責)；備註：學習單5<br>(10本繪本閱讀)~須為得獎繪本作品           | 14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗                            |
| 第7週  | 4.05~4.12 | 清明節假期；備註：學習單6<br>(10本繪本閱讀)~自由閱讀，不規定閱讀學習單格式，歡迎自由發揮                                                     | 24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。                            |
| 第8週  | 4.12~4.19 | 課程主題：<br>多元的主題閱讀形式~閱讀同一作者<br>賞書時間~欣賞"彼得兔"系列繪本 欣賞電影：波特小姐~彼得兔的誕生                                        | 30日校課程委員會                                                |
| 第9週  | 4.19~4.26 | 期中小組報告《賞析一本繪本》；1-5組<br>備註：同儕互評估50%；                                                                   | 3~9日期中考試                                                 |
| 第10週 | 4.26~5.03 | 期中小組報告《賞析一本繪本》；6-10組<br>備註：同儕互評估50% 備註：學習單7<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須為林秀穗、廖健                                 | 13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日                                 |



|      |           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|      |           | 宏老師的作品，不規定閱讀學習單格式，歡迎自由發揮                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |
| 第11週 | 5.03~5.10 | 業師講座: 與繪本作家面對面<br>(創作者林秀穗、廖健宏);<br>備註：聽演講前，讀完此篇專訪 <a href="https://ed.art.gov.tw/uploadfile/periodical/3556_w016-027%E6%9E%97%E7%A7%80%E7%A9%97.pdf">https://ed.art.gov.tw/uploadfile/periodical/3556_w016-027%E6%9E%97%E7%A7%80%E7%A9%97.pdf</a> |                                                             |
| 第12週 | 5.10~5.17 | 課程主題：<br>多元的主題閱讀形式~閱讀同一主題<br>有趣的手作書(7、8組負責)；備註：學習單8<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須為同一主題閱讀，<br>例如:朋友/家庭/手足/環保/性別平等/生命教育/特殊兒童/節慶/成人繪本...，不規定閱讀學習單格式，歡迎自由發揮                                                                                                      | 24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班 |
| 第13週 | 5.17~5.24 | 課程主題：<br>多元的主題閱讀形式~閱讀立體書<br>有趣的手作書<br>(9、10組負責)本周起防疫線上上課，故此兩組分享改為線上，檔案放置在端午節週；<br>備註：學習單9(10本繪本閱讀)~至少5本須為立體書，不規定閱讀學習單格式，歡迎自由發揮                                                                                                                    |                                                             |
| 第14週 | 5.24~5.31 | 課程主題: 繪本的應用: 跟著繪本去旅行                                                                                                                                                                                                                              | 12日申請停修課程截止日                                                |
| 第15週 | 5.31~6.07 | (因疫情關係，原定5/17參訪取消，改為講師於貓頭鷹劇聚空間錄影上傳，因太過臨時通知，故影片檔延期，會於5月底前上傳，請注意數位學習平台喔)<br>業師講座+校外參訪:<br>從故事到劇場~校外參訪貓頭鷹劇聚;(貓頭鷹兒童劇長; 蘇友萱團長);                                                                                                                        |                                                             |
| 第16週 | 6.07~6.14 | 業師講座: 繪本出版大解密 (愛智圖書主編謝明芳老師); 備註：學習單10<br>(10本繪本閱讀)~至少5本須從雲端借閱成功，請說明線上閱讀的感受與紙本有何不同，可分析優缺點，不規定閱讀學習單格式，歡迎自由發揮                                                                                                                                        | 22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)                                        |
| 第17週 | 6.14~6.21 | 端午節放假 有趣的手作書 (9、10組負責)<br>因5/17起防疫線上上課，故此兩組分享改為線上，檔案放置在本週，大家端午節可以享受同學豐盛美好的手工書教學^_^                                                                                                                                                                | 1日(四)開國紀念日(放假)                                              |
| 第18週 | 6.21~6.28 | 課程主題：<br>1.期末個人「繪本100閱讀手札」展覽&評分<br>2.課程回顧與分享；<br>備註：最佳人氣前五名依次加總成績3-7分!                                                                                                                                                                            | 5~11日期末考試，10~11日學生退宿                                        |

