



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四時尚一A

授課老師：柯雪琴

學分數：3

課程大綱：

介紹基本服裝畫技法及各種服裝素材的畫法，學習在人體上著裝時的各種形態畫法，運用各種不同的畫材呈現各種不同的風格，引導利用配色及著色技法做服裝設計的呈現並學習靜態展的呈現方法。

outline:

Introduce the basic dress painting skill method and various technique of painting of clothing material, learn at human body up wear to pack of various appearance technique of painting, make use of various different painting materials to present various different style, guide to make use of the nuance and apply color the skill method to do the costume design to present and learn the static state exhibition to present the method.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:30%
期中考:30%
期末考:30%
其它:出席 學習態度
準時交作業10%%

本科目教學目標：

- 1.提升流行機能性紡織品及美容產品研發與品質分析之能力。
- 2.配合國際時尚、服飾發展趨勢，融入台灣族群文化元素，強化織品、服飾及時尚整體造型設計人才之培育。
- 3.順應國際時尚產業結構之變遷以及資訊化的時代，提升時尚行銷及經營管理能力。
- 4.將學術研究、教學成果與產業界互相交流，擴大大學生參與社區、族群及產業界之機會，培養具多元能力之時尚專才。

參考書目：



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.22~3.01	第1週：課程內容說明與分組 介紹課程學習內容及評分標準依據程度分A組基礎,B組進階	17~21日辦理抵免學分申請、課程加退選、復(轉)學生及延修生選課,雙主修、輔系申請,21日申辦抵免學分截止日
第2週	3.01~3.08	第2週:A組:基本線條的學習(1)學習運筆及對線條的練習如直線圓角度等基礎運筆及比例的控制;;;;;;B組:商品設計以自然界物體形態為主題發想依據,搜尋靈感來源,市場分析,設計主題;;;;;;	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.08~3.15	第3週:A組:基本線條的學習(2)學習曲線及控制線條的粗細運筆;;;;;;B組:商品設計以自然界物體形態為主題發想依據,設計主題與設計理念,決定基本布料圖樣	8~9日碩士班暨碩士在職專班招生
第4週	3.15~3.22	第4週:A組:人體比例學習(1)頭部五官髮型的畫法學習;;;;;;B組:商品設計以自然界物體形態設計的主題與布料做一系列6套衣服的服裝商品設計基礎稿	10日成績優異提前畢業者提出申請截止日,10~14日新生心理測驗週
第5週	3.22~3.29	第5週:A組:人體比例學習(2)人體四支體幹部的畫法學習;;;;;;B組:商品設計以自然界物體形態設計的主題與布料做一系列6套衣服的服裝設計基礎稿定稿分析決議;	
第6週	3.29~4.05	第6週:A組:人體比例學習(3)9頭身8頭身的比例的畫法學習;;;;;;B組:商品設計以自然界物體形態設計的主題與布料將一系列6套衣服的服裝設計稿定著色完成	
第7週	4.05~4.12	第7週:A組:服裝的畫法學習(1)各種裙子的畫法學習;;;;;;B組:參賽設計以國內服裝設計比賽為主題為發想依據,搜尋靈感來源,設計主題	3日調整放假,4日(五)兒童節、民族掃墓節(放假),7日校慶補假
第8週	4.12~4.19	第8週:A組:服裝的畫法學習(2)各種褲子的畫法學習;;;;;;B組:參賽設計以國內服裝設計比賽為主題為發想依據,分析國內比賽注意重點與作品案例分析,設計主題與設計理念,決定基本布料圖樣	10日校課程委員會
第9週	4.19~4.26	第9週:期中考考試	14~20日期中考試
第10週	4.26~5.03	第10週:A組:服裝的畫法學習(3)各種衣服款式的畫法學習(上衣洋裝);;;;;;;B組:參賽設計以國內服裝設計比賽為主題為發想依據,做一系列6套衣服的服裝設計基礎稿	21~25日學士班申請轉系。24日教務會議。26~27日四技二專統一入學測驗,27日教師期中成績上網登錄截止日

