



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級:

授課老師: 張詠佑

學分數:2

課程大綱:

本課程主要教授學生音樂表演藝術基礎訓練，從基礎音樂理論至樂團指揮，激發學生對音樂表演藝術的認知，提升相互學習風氣，建立正確的合奏概念及舞台表演藝術，培養學生對各種曲目風格的認識，了解音樂表演藝術的籌畫、訓練、流程及音樂會基本禮儀。

outline:

The course aims to provide students with training on basic music performing, including basic music theory and orchestra conducting. This is to develop students' knowledge about music performance and music ensemble and encourage them to learn from others in class. Thus it help students to learn about different music genres, a concert planning and basic concert etiquette.

教學型態:

課堂教學

成績考核方式:

平時成績:%

期中考:%

期末考:%

其它:%

本科目教學目標:

參考書目:



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.22~3.01	加退選 課程介紹	19日正式上課。19~23日加退選，復(轉)學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，23日申辦抵免學分截止日
第2週	3.01~3.08	認識樂器、器樂表演方式 交響樂的編制及樂器	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.08~3.15	合奏基礎練習-調音訓練 古典音樂史	
第4週	3.15~3.22	合奏基礎練習-調音訓練 古典音樂史	11日成績優異提前畢業者提出申請截止日,14日第1次校教評會
第5週	3.22~3.29	合奏基礎練習-節奏訓練；	
第6週	3.29~4.05	合奏基礎練習-和聲訓練 現代音樂表演藝術	
第7週	4.05~4.12	表演藝術概論	3日(三)校慶補假(112年11月25(六)日校慶活動日)。4日(四)兒童節、民族掃墓節(放假)，5日(五)民族掃墓節補假
第8週	4.12~4.19	音樂會整體企劃	10日校課程委員會。11日第2次校教評會
第9週	4.19~4.26	期中考	15~21日期中考試
第10週	4.26~5.03	表演藝術概論 期末報告	22~26日學士班申請轉系,27~28日四技二專統一入學測驗,28日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.03~5.10	音樂會整體企劃 期末報告	
第12週	5.10~5.17	舞台表演設計與佈置 期末報告	11日多益測驗(暫定)
第13週	5.17~5.24	曲目安排與節目設計 期末報告	16日第3次校教評會。19日博士班招生(暫定)
第14週	5.24~5.31	聽覺與視覺結合設計 期末報告	20~24日體育運動週，22日水上運動會(暫定),24日申請停修課程截止
第15週	5.31~6.07	音樂會流程與禮儀 期末報告	27~31日藥物濫用防制宣導週
第16週	6.07~6.14	音樂表演藝術與生活應用 期末報告	3日校務會議。3~9日畢業班(學士)期末考試。
第17週	6.14~6.21	成果發表(期末考) 期末報告	10日端午節(放假)，12日畢業班授課教師送交學期成績截止
第18週	6.21~6.28	成果發表(期末考) 期末考	17~23日期末考試