



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 四木設一A

授課老師: 汪銘峯

學分數: 1

課程大綱:

用手繪素描是設計過程的必要一環，而且廣泛用於初期設計階段、腦力激盪、研究階段及概念探索、還有設計呈現作業。繪圖正是向同儕設計師、工程師或模型製作師、甚至是客戶、簽約商與公家機關傳遞概念的有力工具。本課程透過使用麥克筆以及簡易工具快速構思設計構想，由幾何圖形進階至透視圖畫法，讓同學學習表現產品之繪圖技法。

outline:

Hand-drawn sketching is a necessary part of the design process, and is widely used in the initial design stage, brainstorming, research stage and concept exploration, as well as design presentation work. Drawing is a powerful tool to convey concepts to peer designers, engineers or model makers, even customers, contractors and public agencies. In this course, through the use of stylus pens and simple tools to quickly conceive design ideas, from geometric figures to perspective drawing methods, let students learn the drawing techniques of expressing products.

教學型態:

實習(校內、校外)

成績考核方式:

平時成績:25%
期中考:25%
期末考:25%
其它:出缺勤Attendance
25%%

本科目教學目標:

本課程在於訓練同學對手繪表現技法之能力，並藉由現場示範與課堂練習使學生瞭解手繪立體構想發展之技巧與觀念。期望學生充分運用簡易繪圖工具表達想像的設計概念與想法。

參考書目:

- 1.庫斯·埃森、羅薩琳·史都爾，2008，《設計素描Sketching》，臺北，龍溪出版。
- 2.陸定邦、楊彩玲，2015，《創意表現技法》，臺北，全華。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	第一章：課程介紹、必備工具。	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	第二章：創意表現的方法類型：文字、圖表、圖形	
第3週	9.22~9.29	第三章：創意表現的方法類型：模型、電腦模擬、綜合類	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	第四章：創意表現之圖形種類：以色彩區分之表現圖、以畫具區分之表現圖、以視角區分之表現圖	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	第五章：創意表現之圖形種類：以消失點數區分之表現圖、以精細程度區分之表現圖、以表現目的區分之表現圖	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	第六章：基本表現技法：創意表現程序、常用表現技法	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	第七章：幾何形透視教學	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	第八章：Sketch產品設計表現技法、期中考注意事項解說。	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考作業發表	3~9日期中考試
第10週	11.10~11.17	第九章：幾何形透視教學 - 正方形與陰影。	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.17~11.24	第十章：幾何形透視教學 - 圓形與陰影。	
第12週	11.24~12.01	第十一章：幾何形透視教學 - 三角圓錐形與陰影。	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.01~12.08	第十二章：幾何形透視教學 - 圓柱形與陰影。	
第14週	12.08~12.15	第十三章：幾何形透視教學 - 幾何形組合、長出與變形表現技法、幾何形綜合表現技法。	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	第十四章：常用材質表現技法：塑膠、金屬、烤漆、木材、橡膠	
第16週	12.22~12.29	第十五章：常用材質表現技法：皮革、布料、玻璃、石材	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	12.29~1.05	第十六章：產品概念提案設計與流程	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	期末考作業發表	5~11日期末考試，10~11日



		學生退宿
--	--	------