



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 四幼保二A

授課老師: 黃庭玫

學分數: 2

課程大綱:

本課程旨在介紹色彩學的基本原理原則，以及色彩在生活中的應用，期望學生能認識色彩、欣賞色彩與運用色彩，透過色彩應用的實做設計讓學生能體會多采多姿的色彩世界。

outline:

This course aims to introduce the fundamental principles of color theory and the application of color in everyday life. It is hoped that students can understand, appreciate, and utilize colors, and through practical design exercises involving color application, allow students to experience the diverse and vibrant world of colors.

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:40%

期中考:30%

期末考:30%

其它:平時成績(課堂表現10%

、出缺勤15%

、小組報告15%)%

本科目教學目標:

- 1.培育兒童教保專業知能與敬業態度之關鍵力。
- 2.培育兒童產業多元視域與創新態度之競爭力。
- 3.培育教保團隊問題解決、團隊合作與人文關懷之實踐力。
- 4.培育兒童教保全球意識與文化交融之敏察力。

參考書目:

戴孟宗(2024)現代色彩：從理論到實務的全方位色彩指南，一書掌握完整色彩理論X配色方法+數位與印刷色彩應用(第五版)。新北市:全華圖書。

詹惠晶(2022)。溝通色彩學(第五版)。新北市:新文京。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	課程介紹與評量說明 海報設計(個人) 屏科大導覽手冊(小組)	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	多采多姿的色彩世界; 認識色彩概論 分組	
第3週	9.22~9.29	色彩應用 - 校園攝影照片與賞析(讓你印象最難忘的)	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	色彩的原理 色彩的三屬性 製作12相色環(4開圖畫紙、不透明水彩、扁頭畫筆)	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	10/7 AI工具應用講座1	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	色彩的原理;; ;小組色彩專題報告1 色彩的對比與調和 (8開圖畫紙、不透明水彩、扁頭畫筆);	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	校園觀察與意象蒐集、海報設計與討論;	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	色彩的變化與心理;; ;海報設計與討論;	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考(屏科大印象海報設計與色彩分析應用說明)	3~9日期中考試
第10週	11.10~11.17	色彩應用 - 小組進行校園景點攝影照片與設計;	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.17~11.24	;11/18 AI工具應用講座2;	
第12週	11.24~12.01	小組色彩專題報告2 導覽手冊小組討論與設計1	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.01~12.08	導覽手冊小組討論與設計2	
第14週	12.08~12.15	導覽手冊小組初稿呈現與修正3	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	各組屏科大導覽手冊發表;; ;	
第16週	12.22~12.29	小組色彩專題報告3 色彩應用 - 個人名片設計	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	12.29~1.05	居家色彩; 小組色彩專題報告4、小組色彩專題報告5 幼兒教室/房間空間色彩設計	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	期末考 繳交個人作品電子檔+學習心得; ;小組的導覽手冊請在發表那一週完成上傳	5~11日期末考試，10~11日學生退宿