



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四時尚二A

授課老師：賴炤容

學分數：2

課程大綱：

認識服裝的種類與學習人體構造、人體計測項目、人體體型分析、人體形態的變化以及因動作所引起體型變化時之適宜人體的服飾，另外包括婦女服裝原型之製圖概念、縫製的原理和素材性能等之講授。

outline:

This course has practical purpose. It consists of human body structure, measurement item, changes of human body structure, the appropriated clothing due to changes of human body structure with actions, prototype of clothes, sewing principle, texture properties etc. In addition to clothing construction, the map construction on prototype production will be lectured in this classroom.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:30%

期中考:30%

期末考:30%

其它:10%上課學習態度,出席狀況%

本科目教學目標：

- 1.提升流行機能性紡織品及美容產品研發與品質分析之能力。
- 2.配合國際時尚、服飾發展趨勢，融入台灣族群文化元素，強化織品、服飾及時尚整體造型設計人才之培育。
- 3.順應國際時尚產業結構之變遷以及資訊化的時代，提升時尚行銷及經營管理能力。
- 4.將學術研究、教學成果與產業界互相交流，擴大大學生參與社區、族群及產業界之機會，培養具多元能力之時尚專才。

參考書目：



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	課程內容說明	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	永續時尚零浪費設計	
第3週	9.22~9.29	服裝、立體與版型構成--3D解構法與平面構成(一)	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	服裝、立體與版型構成--3D解構法與平面構成(二)	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	裙子設計與製圖原理	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	褶子與裙型變化設計	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	基本裙實作(一)	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	基本裙實作(二)	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考	3~9日期中考試
第10週	11.10~11.17	人體尺寸與測量	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.17~11.24	新文化式原型與褶子轉移(一)	
第12週	11.24~12.01	新文化式原型與褶子轉移(二)	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.01~12.08	上衣設計與製圖(一)	
第14週	12.08~12.15	上衣設計與製圖(二)	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	上衣實作(一)	
第16週	12.22~12.29	上衣實作(二)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	12.29~1.05	期末作業(上衣穿著與手工)	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	課程總結	5~11日期末考試，10~11日學生退宿