



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：碩客家一A

授課老師：李梁淑

學分數：2

課程大綱：

所謂專題討論（seminar），從字義來說，乃源於拉丁文seminarium, 育苗床的意思(按semen為種子)，引申為培養智識之處。在大學裡，是指在教師的指導下，由一群學生組成的非正式討論會。討論的題目由老師指定，每次輪流由一位學生主講他的研究新得，其它的人則參與討論。

專題討論的優點，

除了讓教師能對各個學生的學習精神與能力進一步瞭解以外，主要的，還是學生本身可以從參與的過程，得到各方面的訓練。

本科目主要針對客家文化與產業議題，作實徵基礎研究作深入探討分析討論，並進而發展出個別研究的方法與工具。協助碩士生瞭解學術論文之撰寫方法，使其碩士論文達到應有之品質與水準。

outline:

The subject is designed to in-depth analysis and discussion of empirical foundations of research in Hakka Cultural Industry, and development of students' special areas of research methods and instruments.

教學型態：

課堂教學+小組討論

成績考核方式：

平時成績:20%

期中考:40%

期末考:40%

其它:%

本科目教學目標：

1.培養具備人文關懷、數位科技素養之專業人才。 2.培養具備公民責任、在地實踐之專業人才。

參考書目：

陳向明，2009，《社會科學質的研究》。台北：五南圖書。

瞿海源、畢恆達等主編，2012，《社會及行為科學研究法(二)：質性研究法》。台北：臺灣東華書局。畢恆達，2010，《教授為什麼沒告訴我？》。台北：小畢空間出版社。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	課程進度簡介---課程內容、分組報告、評分方式等	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	如何進行專題研究--文獻資料蒐集、研究工具、研究計畫之擬定等 萬巒地區私家收藏文物計畫；客庄節慶中的服飾與文化再現	
第3週	9.22~9.29	書報閱讀-客家形成&記憶 張維安(2010)，族群記憶與臺灣客家意識的形成，莊英章、簡美玲主編。客家的形成與變遷(下)。新竹市：交通大學出版社。；；	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	專題演講1--六堆客家與劇場;跨領域的文化創作與展演 邀請屏東縣傑出演藝團隊—藝夥人藝術團長曾鼎凱先生蒞臨演；	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	專題演講1--客家文化知識建構 邀請臺灣客家教師協會秘書長黃玉晴博士蒞臨演講 主題:當我加入客家研究行列之後	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	專題研討-傳統服飾與文創 李梁淑(2015)。從傳統到時尚-六堆客家服飾的創新與轉化之探究。屏東文獻，19，249-278。(PDF)；	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	書報閱讀:客家博物館展示 劉堉珊(2018)。臺灣客家文化館舍的發展與脈絡分析。博物館與文化16，23~46。(PDF) 張維安、何金樑、河合洋尚主編(2018)。博物館與客家研究。苗栗銅鑼：客委會客發中心	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	書報閱讀:客家意象與敬字亭 傅寶玉(2005)。文教與社會力：敬字亭與客家社會意象的建構。思與言，43(2)，77-118。(PDF) 吳煬和(2011)。文教、信仰與文化建構:台灣六堆敬字風俗研究。高雄市:麗文文化	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考--以作業代替(參觀客家博物館或客家文化產業活動並撰寫心得報告一篇1500字)	3~9日期中考試
第10週	11.10~11.17	專題研討:客家文化&商品化 黃一民(2004)。文化與商品-客家擂茶的社	13日教務會議,16日教師期中考績上網登錄截止日



		會學考察。國立臺北大學社會學系碩士論文。 (PDF) 徐瑩婷(2013)。文本與再現：客家特色商品文創元素分析。臺北：中國文化大學新聞學研究所碩士論文。	
第11週	11.17~11.24	專題研討:敘事與傳播 孫榮光(2010)。客家紀錄片與真實的再現：以客觀1394打戲路紀錄片為例，載於莊英章、簡美玲主編。客家的形成與變遷(下)。 邱懋景(2016)。客家Style：台灣紀錄片的文化記憶與敘事認同表述。臺灣大學臺灣文學研究所碩士論文	
第12週	11.24~12.01	校外參訪:屏東可可跨域推廣所或六堆雅哥園 11/27校慶開幕進場停課	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.01~12.08	專題研討:社會企業&地方創生 官武德(2015)。竹苗客家地區社會企業初探:以臺三線兩個個案為例。客家研究，8:1，75-110 (PDF) 邱連枝(2011)。苗栗客家社區社會企業之探討。載於江明修(2011)。客家企業家。台北:智勝	
第14週	12.08~12.15	專題研討:體驗經濟與創意產業 丘昌泰(2015)。體驗經濟與桃園創意生活產業的發展策略。國家與社會，17，51-80 (PDF) 俞龍通(2017)。從傳統記憶到當代創意：以五個客家產業個案來探討竹苗地區客家產業變遷。客家研究，10：1，33-72。(PDF)	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	專題研討:客家飲食與觀光休閒 賴守誠(2006)。現代消費文化動力下族群飲食文化的重構：以台灣“客家菜”當代的休閒消費轉型為例。國家與社會，1,167-212 (PDF) 周錦宏等(2018)。臺灣客家飲食文化的區域發展與及變遷。南投市:國史館臺灣文獻館;。	
第16週	12.22~12.29	專題研討:區域治理與觀光休閒 洪馨蘭(2015)。風土食材小旅行在當代美濃的展演實踐。中國飲食文化。11:1，37-66。(PDF) 吳信慧、陳定銘(2010)。苗栗縣客家桐花祭政策網絡關係之研究。載於江明修主編。客家城市治理。台北:智勝文化。	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)



第17週	12.29~1.05	綜合討論	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	打 表示選讀篇章，打 表示延伸閱讀 請於第7,10-11,13-15週中任選一篇作專題報告(口頭簡報ppt格式)，期末延伸為3500字書面報告(word格式)；打 表示必選、打 表示延伸閱讀	5~11日期末考試，10~11日學生退宿