《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: **授課老師: 吳佳瑾** **學分數: 2**

課程大綱:

聆賞世界名曲, 包含歌劇、交響曲、藝術歌曲等。
引導學生對西洋音樂歷史大脈絡及樂曲種類的認識，達到陶冶性情與音樂生活化。
***含影片欣賞： 曲目DVD欣賞(歌劇,交響曲等)/ 電影玫瑰人生 (使更加容易了解不同的曲種)**

outline:

This course aims to introduce the most famous composers and important works in the western classical music history (Music includes symphonies, operas, lieds, etc.). Students may learn historical study of the basic elements, major periods of western music, and repertoires.

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:15%
期中考:25%
期末考:25%
其它:期末報告 15%
出缺勤20%%

本科目教學目標:

欣賞世界名曲，及探索西洋音樂歷史之基本脈絡。
包含重要作曲家、其經典曲目、時間背景，及橫跨不同藝術領域之影響。 認識多樣的音樂風格, 藝文作品, 及文化轉變的時代脈動。

參考書目:

-A History of Western Music (8th Edition) by J. Peter Burkholder, Donald Jay Grout, Claude V. Palisca
-Stolba, K. Marie. The Development of Western Music: A History. New York, McGraw-Hill, 1998.
-Latham, Alison, ed. The Oxford Companion to Music. New York: Oxford University Press, 2002.

課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	課程概述 古代及中世紀音樂 (埃及、希臘、羅馬、印度) (古老的—葛雷果聖歌, 奧干農歌曲, 音樂起源的記譜)	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	文藝復興時期音樂 (當代印刷及交通對印刷之影響, 音樂改革) (樂器及器樂音樂的起源)	
第3週	9.22~9.29	巴洛克時期音樂 ;;;;;;;;;;;;;;; 風格特徵與曲子種類 重要作曲家-音樂之父巴哈 ;;;;;;;; -紅髮神父 韋瓦第;; ;;;;;;;; -韓德爾	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	交響曲發展簡介 重要作曲家-莫札特;; ;;;;;;;; -海頓;; ;;;;;;;; -貝多芬 ; 電影片段欣賞—(了解交響曲樂器組合) 貝多芬未緣曲COPYING BEETHOVEN: 第九號交響曲《合唱》歡樂頌	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	歌劇發展簡介 1 重要作曲家-莫札特;; ;;;;;;;; -羅西尼;; ;;;;;;;; -韋伯;;;; ;;;;;;;; -威爾第;; ; 影片欣賞：莫札特-魔笛 (增加音樂素養, 聆聽觀賞DVD) 紐約大都會歌劇院版本	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	歌劇發展簡介 2 重要作曲家-華格納;; ;;;;;;;; -普契尼;; 影片欣賞：著名義大利男高音 帕華洛帝 演唱 ;;;;;;;; 普契尼-杜蘭朵公主 ;;;;;;;; (與電影結合，音樂生活化, 探索古典音樂在日常中的足跡) ; 發放期中考音樂聽力片段	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	古典時期音樂1;;;;;;;;;;;;;;;; [重要曲子種類簡介: 奏鳴曲, 協奏曲]	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	古典時期音樂2 [重要曲子種類簡介: 弦樂四重奏]	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考: 聽力測驗 辨認/聆聽經典名曲(內容涵蓋歌劇、交響曲、藝術歌曲等)	3~9日期中考試
第10週	11.10~11.17	電影欣賞: 香頌天后愛迪．琵雅芙《玫瑰人生》 作業：選擇一首愛迪．琵雅芙之經典名曲, 參考其歌詞內容，並以AI生成一張畫作 (培養聆賞音樂及聯想能力)	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.17~11.24	浪漫時期音樂1 (鋼琴篇) 鋼琴詩人-蕭邦I 鋼琴名曲介紹	
第12週	11.24~12.01	浪漫時期音樂2 (鋼琴篇) 舒曼 鋼琴名曲介紹	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開

			幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.01~12.08	浪漫時期音樂3 (鋼琴篇) 鋼琴之王-李斯特 鋼琴名曲介紹 ; 布拉姆斯 鋼琴名曲介紹	
第14週	12.08~12.15	浪漫時期音樂4 (交響篇) [重要曲子種類簡介: 交響詩 Tone Poem] 管弦樂與音樂之外的概念(無論是詩意或寫實的)之結合 -李斯特;; -史麥塔納 -杜卡斯	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	浪漫時期音樂5 (歌曲篇) [重要曲種簡介: 藝術歌曲 Lied/ 連篇歌曲 Song-Cycle] 重要作曲家-貝多芬;; ;;;;;;;; -舒伯特;; ;;;;;;;; -舒曼 ; 電影片段欣賞: 琴戀克拉拉（淺談女性音樂家, 女性鋼琴家） ; 發放期末考音樂聽力片段	
第16週	12.22~12.29	現代音樂 分組討論及報告 (約5分鐘， 每組3人) (含作曲家生平, 音樂特色, 重要曲目等) 印象樂派與畫派Impressionism ;;;;;; -德布西 ;;;;;; -拉威爾 原始主義與畫派Primitivism;; ;;;;;; -史特拉文斯基	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	12.29~1.05	期末報告：(分組) 表現主義與畫派Expressionism ;;;;;; -荀白克 1945年之後的音樂風格;;;;;; ;;;;;; ;;;;;; -John Cage 總複習(期末考)	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	期末考 聽力測驗 辨認/聆聽經典名曲	5~11日期末考試，10~11日學生退宿