



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級:

授課老師: 吳佳瑾

學分數:2

課程大綱:

藉由系統的指引(依照音樂時期)，欣賞經典之鋼琴名曲，同時了解各國的音樂、文化、與藝術作品，增加國際視野。 *相關電影欣賞：阿瑪迪斯/琴戀克拉拉(增進音樂素養與瞭解文化多元性)

outline:

This course aims to introduce the most important piano repertoires in the western classical music world. With a systematic guidance, students learn music, cultures, and artistic works from different countries to broaden a global vision. *Course includes Movie Days: Amadeus/ Beloved Clara

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:15%

期中考:25%

期末考:25%

其它:期末報告 15%

出缺勤20%%

本科目教學目標:

聆賞經典鋼琴作品，了解重要作曲家及曲目背景，生活化,以及培養學生對古典鋼琴音樂的基本認識與興趣。 探索音樂風格與發展的重要城市及當代藝術作品(畫作, 詩詞, 雕刻等)，以利於拓展視野, 養成廣納多元性。

參考書目:

-Randel, Don, ed. The Harvard Dictionary of Music. Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2003.

-Magrath, Jane, ed. Pianists Guide to Standard Teaching and Performance Literature. New York: Alfred Music, 1995. -林慧珍：音樂賞析: 燦爛鋼琴篇, 新文京出版社, 2017



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.08~9.15	課程概述, 樂器之王-鋼琴 (發展史介紹, 敲擊系統等)	8日正式上課。8~12日課程加退選, 轉學(系)生、復學生及延修生選課, 雙主修、輔系申請, 12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.15~9.22	巴洛克時期音樂—德國 (音樂之父-巴哈名曲介紹) (重要曲子種類簡介: 組曲, 變奏曲) 阿勒曼/庫朗/薩拉邦/基格舞曲;;;;;;;;;; ;;;;;;;;; 曲例: 法國組曲一首/ 郭德堡變奏曲/ 巴哈平均律第一冊	
第3週	9.22~9.29	古典時期音樂—奧地利, 英國, 土耳其 (海頓名曲介紹);;;;;;;;;; (音樂神童-莫札特 名曲介紹) [重要曲子種類簡介: 奏鳴曲] 曲例: 海頓早晚期之演變 (晚期英國旅遊), 莫札特小星星變奏曲(承接上禮拜), K.310 A小調, K.331(土耳其風)	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假), 29日(一)補假
第4週	9.29~10.06	影片欣賞: 阿瑪迪斯 (增進音樂素養, 與瞭解多元文化) (更加了解偉大作曲家-莫札特)	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.06~10.13	古典時期音樂—德國 (樂聖-貝多芬名曲介紹) (分享貝多芬使用的 鋼琴種類(圖), 以及對作曲上的影響) 曲例: (承接上禮拜奏鳴曲) 早中晚期各一首名曲代表	6日(一)中秋節(放假), 10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.13~10.20	古典/浪漫時期音樂—奧, 義, 德國等 (舒伯特名曲介紹) 浪漫時期音樂 (除了莫札特以外的天才-孟德爾頌 名曲介紹) 曲例: 舒伯特音樂瞬間Op.94 No.3, 即興曲Op.90 No.2, 孟德爾頌無言歌 發放期中考音樂聽力片段	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.20~10.27	浪漫時期音樂—波蘭, 法國 (鋼琴詩人-蕭邦名曲介紹 1) [重要曲子種類簡介: 練習曲, 夜曲, 敘事曲] 離別, 革命練習曲, 夜曲Op.9 No.1, No.2, 敘事曲 No.3等	24日(五)補假, 25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.27~11.03	(鋼琴詩人-蕭邦 名曲介紹 2);;;;;;;;;;; ;;;;;;;;; [馬祖卡舞曲, 波蘭舞曲, 前奏曲] Song Maker創作	30日校課程委員會
第9週	11.03~11.10	期中考: 聽力音樂片段 (選出相對應之作曲家及作品名稱)	3~9日期中考試



第10週	11.10~11.17	音樂與文學-浪漫時期音樂—德國(舒曼名曲介紹1) [重要曲子種類簡介: 個性小品] 曲例: 阿貝格變奏曲, 蝴蝶, 狂歡節, 克萊斯勒魂, 舒曼兒時情景(夢幻曲) (文學對舒曼的重要性) 作業: 聽完舒曼《夢幻曲》, 以AI工具Motion發想出屬於自己的短片。(培養學生音樂聆賞能力及音樂敘述、表達能力);	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.17~11.24	音樂與文學-浪漫時期音樂—德,匈牙利,瑞士,義大利(舒曼名曲介紹2) 音樂與風景、雕刻、畫作、與詩-浪漫時期音樂 (鋼琴之王-李斯特名曲介紹1) 曲例: C大調幻想曲(克拉拉主題), 李斯特巡禮之年(奧伯曼山谷-風景/文學, 沈思者-米開朗基羅雕塑, 但丁奏鳴曲 但丁神曲 詩篇讀後感) (鋼琴之王-李斯特名曲介紹2) 曲例: B小調鋼琴奏鳴曲 隱藏浮士德, 塔朗泰拉舞曲;	
第12週	11.24~12.01	(放假) 11月27日, 全校學生當天下午;(第5節);起停課, ;;;;;;;;;;;;;;; 學生仍應到校參加開幕典禮, 以利活動進行。	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕, 28日運動大會活動, 29日101週年校慶活動日, 照常上班
第13週	12.01~12.08	浪漫時期音樂—德(布拉姆斯名曲介紹) 曲例: 布拉姆斯中晚期個性小品選粹(承接先前課堂主題), 匈牙利舞曲第五首, 搖籃曲; 影片欣賞: 琴戀克拉拉 (增進音樂素養, 啟發築夢與自我實踐)	
第14週	12.08~12.15	期末報告:(分組);題目自訂 自拍小短片(不在汽機車行駛間拍攝), 也可以第8週練習的AI網站提供短篇故事靈感; (約5分鐘, 一組4-5人), 並加入古典音樂作為穿插配樂(本學期課堂/自行尋找), 也可加入人聲。 影片播畢後, 口頭分享使用的樂曲名稱(半分鐘至一分鐘) =總報告時間約為6至6分半鐘	12日申請停修課程截止日
第15週	12.15~12.22	期末報告:(分組);題目自訂 自拍小短片(不在汽機車行駛間拍攝), 也可以第8週練習的AI網站提供短篇故事靈感; (約5分鐘, 一組4-5人), 並加入古典音樂作為穿插配樂(本學期課堂/自行尋找),	



		也可加入人聲。 影片播畢後，口頭分享使用的樂曲名稱（半分鐘至一分鐘）＝總報告時間約為6至6分半鐘	
第16週	12.22~12.29	12/25 (四) 行憲紀念日 (放假)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	12.29~1.05	1/1 (四) 開國紀念日 (放假)	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.05~1.12	期末考：聽力音樂片段 (選出相對應之作曲家及作品名稱)	5~11日期末考試，10~11日學生退宿