



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 進四環災一

授課老師: 侯汶尚

學分數: 2

課程大綱:

歷代韻文選讀

中國文學依押韻與否可區分為韻文與散文兩大區塊，故本課程以韻文介紹為主軸，精選歷代詩詞名篇，以人性為詮釋視角，並參酌時代升降變遷，古典詩學之發展演變，以及詩詞間承先啟後的關係，做為選文的主要依據。並針對作品中之題材、內容、思想、技巧、時代背景、政治局勢、文化發展及代表作者、作品，作深入探討。課程進行方向如后：1、何謂韻文

2、簡述歷代韻文之流變 3、新詩選讀 4、韻文之代表時期--唐詩與宋詞 5、唐詩之分期與代表詩人 6、作品選讀與分析 7、宋詞興盛的原因 8、宋詞之分其與代表詞人 8、作品選讀與分析

outline:

The verses of Chinese dynasties can be divided into two major blocks: verse and prose. Therefore, this course takes the verse as the main axis, selects the poems of the past dynasties, and uses humanity as the interpretation perspective. The development and evolution, as well as the relationship between poetry and poetry, as the main basis for the selection of texts. In-depth discussion on the subject matter, content, thoughts, skills, background of the times, political situation, cultural development and representative authors and works in the works. The direction of the course is as follows: 1. What is the verse 2, a brief description of the rhythm of the dynasties in the past 3, the selection of the new poem 4, the representative period of the verse - Tang poetry and Song poetry 5, the periodization of the Tang poetry and the representative poet 6. Selected reading and analysis of the works 7. Reasons for the Prosperity of Song Ci Poetry 8. The Division of Song Ci and Its Representatives 8. Selected Reading and Analysis of Works

教學型態:

課堂教學

成績考核方式:

平時成績:10%

期中考:30%

期末考:30%

其它:課堂作業20%、出席10%

本科目教學目標:

參考書目:

陳文章等著：《大學國文選》



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.14~9.21	課堂規則講解、評分原則、課程規劃、作業指派、書籍訂購	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	9.21~9.28	神話與文學(一)(課程至16:10) 神話的意義、問題與討論、神話與生活	
第3週	9.28~10.05	中秋連假;(^ ^)	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	10.05~10.12	()國慶連假()	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.12~10.19	神話與文學(二)(課程至16:10) 莊子：逍遙遊、齊物論；問題與討論	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	10.19~10.26	神話與文學(三) 志怪選：韓憑夫婦；故事續寫(下課繳交)	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	10.26~11.02	神話與文學(四) 現代小說選讀：夏曼·藍波安《天空的眼睛》；阿?：祖靈遺忘的孩子	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	11.02~11.09	閱讀心得寫作與上傳	30日校課程委員會
第9週	11.09~11.16	詩歌與情愛(一) 《詩經》簡介；《詩經》選讀：標有梅、擊鼓、燕燕、相鼠；問題討論；	3~9日期中考試
第10週	11.16~11.23	分組報告《航海金針》，每組20分鐘。 含句讀、翻譯、賞析、評論、各組評分	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	11.23~11.30	分組報告《航海金針》，每組20分鐘。 含句讀、翻譯、賞析、評論、各組評分	
第12週	11.30~12.07	詩歌與情愛(二) 古詩簡介；古詩選讀：上邪、上山採蘼蕪、井底引銀瓶；問題討論	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	12.07~12.14	溫柔與堅毅(一) 簡媜：母者、問題與討論	
第14週	12.14~12.21	溫柔與堅毅(二) 《婦女雜誌》、問題與討論	12日申請停修課程截止日
第15週	12.21~12.28	傷痕、家庭與現代性(一) 鍾孟宏：《陽光普照》欣賞	
第16週	12.28~1.04	傷痕、家庭與現代性(二) 鍾孟宏：《陽光普照》賞析與問題討論	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	1.04~1.11	傷痕、家庭與現代性(三)	1日(四)開國紀念日(放假)



		鍾孟宏：《陽光普照》。心得寫作教學與實作	
第18週	1.11~1.18	分組報告：歌詞創作與表演(每組10分鐘) 含創改編歌曲、創作理念、與原作差異、現場演唱	5~11日期末考試，10~11日 學生退宿