



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四木設一A

授課老師：汪銘峯

學分數：2

課程大綱：

本課程的目的就是為培養基本設計，為創造性精神的設計人才打下良好基礎，通過本課程的教學目標，學生可具備：

- 1.在教學中要求學生瞭解，依基礎設計理念、基礎造形理念、基礎設計方法、材料應用的基本形式。
- 2.學生從基礎設計之原點發展，著重於造形的創意，主要以造形、功能、構成為主要的創意思考力的程式探索。
- 3.掌握創意方法、美學概念、思維模式、設計方法等基本設計方面的知識去探討與分析。

outline:

The purpose of this course is to cultivate basic design skills and establish a solid foundation for creative-minded designers. By the end of this course, students will be able to: 1.Understand and apply the fundamental principles of basic design, basic form concepts, basic design methods, and the basic application of materials. 2.Develop from the origins of basic design, with a focus on creative form exploration, emphasizing creativity in form, function, and composition as the primary thought process. 3.Acquire knowledge in creative methods, aesthetic concepts, thinking patterns, design methodologies, and other aspects of basic design to explore and analyze design.

教學型態：
課堂教學

成績考核方式：
平時成績:25%
期中考:25%
期末考:25%
其它:出缺勤Attendance
25%%

本科目教學目標:

建立同學們對設計、造型原理、美學等有基本的認識。透過點、線、面元素的學習與練習，讓學生學習線條與作品間之相互作用關係。結合主題式創作練習，將各種造型元素整合於作品之中，訓練學生美感與體感的整合性訓練。

參考書目:

林崇宏，2014，設計基礎原理：造形與構成的創意思考，全華圖書。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程大綱及上課方式介紹	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	第一章 創意思考 一、基礎設計原理 二、設計美學思考	
第3週	3.04~3.10	第一章 創意思考 三、創意思考方法 四、構成形式原理 五、基礎設計學習內容	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	第二章基礎造型理念 一、造形原理 二、基礎造形要素	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	第二章基礎造型理念 三、造形元素 四、基礎造形的構成	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	第三章 基礎設計方法 一、構成方法 二、構成形式	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	第三章 基礎設計方法 三、構成美的原理 四、造形語彙	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	第四章 平面視覺應用 一、平面設計 二、文字造形應用 (Typography) 三、符號構成應用 (Symbol)	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中作業報告	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	第四章 平面視覺應用 四、圖形構成應用 五、形象構成應用	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	第四章 平面視覺應用 六、質感構成應用 七、色彩構成應用	
第12週	5.06~5.12	第五章 立體構成應用 一、立體造形元素 二、立體構成應用	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	第五章 立體構成應用 三、立體質感構成應用	



		四、立體色彩構成應用	
第14週	5.20~5.26	第五章 立體構成應用 五、立體機能構成應用 六、立體形象構成應用 七、立體空間構成應用	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	第六章 造形具體應用 一、平面造形 二、包裝造形	
第16週	6.03~6.09	第六章 造形具體應用 三、產品造形 四、建築造形	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	第六章 造形具體應用 五、公共藝術造形 六、環境造形 七、空間造形	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末作業報告	5~11日期末考試，10~11日學生退宿