



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 四木設一A

授課老師: 鄧兆鈞

學分數: 2

課程大綱:

本課程乃相關設計之圖說語言，著重於培訓學生表達及記錄設計與製造所需的觀念與知識，供學生未來從事空間設計、室內設計、產品設計的基礎。其內容包括：繪圖基本技巧、平面幾何圖法、正投影視圖、剖面視圖、輔助視圖、尺度標註與註解、公差與配合、立體圖與透視圖的繪製等，並配合設計圖面練習模型製作。

outline:

The universal graphical language used in the related design work is offered in the course. It is training for students used to express and record the ideas and information necessary for designing and manufacturing. For students to engage the foundations of space design, interior decoration design, products design in the future. Focus on the basic skill of drawings, descriptive geometry, orthographic projection, sectional views, auxiliary views, dimensioning and marks, tolerance and fits, axonometric drawings and perspective views, etc.. Cooperate with the design drawing to be practicing the making of the model at the same time.

教學型態:

課堂教學

成績考核方式:

平時成績:40%

期中考:15%

期末考:30%

其它:學習態度與狀況10%、
出缺席5%%

本科目教學目標:

配合社會環境變遷及產業發展脈動，強化優質綠環境與生態材料 - 木質資源材料之物理及化學利用技術之改良與運用，及其應用於與吾人生活環境息息相關之木建築結構設計、空間設計、家具設計、生活產品設計與木竹籐工藝設計等之教學，落實學生實習操作及實務技巧，培育「適才適用」之木質資源材料性質與加工之基礎理論，並結合科學理論與文化內涵於設計創作實務之運用能力，以達技術職業教育之目標。

大學部：訓練學生具備林產加工利用及其設計理論與實務技術，培育兼具中、小型企業經營及國際化理念之人才。

參考書目:



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程介紹 -課程能力指標簡介 -相關規定說明 -修課注意事項 1.本課程之手繪內容為主，繪圖內容將於課堂提供。 2.修課同學需有良好學習態度並自我要求，善加利用課餘時間練習。 3.課程中若有提問討論將予以加分，鼓勵同學勇於表達自我想法。 4.該科目缺課達全學期三分之一者，視為扣考，期末成績考核以不及格計算。 5.本課程內容將視實際授課狀況作適度調整。	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	設計圖學概念 -設計製圖之應用與重要性 -學習設計製圖之目的	
第3週	3.04~3.10	製圖設備與用具之介紹 -圖紙種類 -筆之種類	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	線條種類畫法與用途 -線條之交接畫法 -鉛筆線條 -字法的一般通則	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	設計圖法的類別 -草圖 -設計圖 -透視圖	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	設計圖法的類別 -估價圖 -生產圖 -組裝圖	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	草圖繪製 -手繪草圖繪製技法 -手繪草圖練習	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	設計圖繪製 -手繪設計圖繪製技法 -手繪設計圖練習	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中作業繳交 -進度考核 -評分與討論	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	透視圖繪製 -一點透視圖繪製技法 -一點透視圖練習	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	透視圖繪製 -二點透視圖繪製技法 -二點透視圖練習	
第12週	5.06~5.12	估價圖繪製 -估價圖的意義：以草圖或設計圖之方式做為報價說明之用 -估價圖的繪製	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29



			日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	生產圖繪製 1.生產圖的意義：亦稱工作圖，包括尺度、材料、配件、結構、塗裝與加工公差等各種有關資料，以提供製造或施工所需之工程圖，並可做為生產時繪製工模與量規之用 2.生產圖的繪製	
第14週	5.20~5.26	組合圖繪製 -組合圖的意義：亦稱裝配圖，係表現產品組合狀態之一種生產圖 -組合圖的繪製	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	組合圖繪製 -實際比例組合圖繪製 -局部組合圖	
第16週	6.03~6.09	工程圖：椅類練習	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	工程圖：櫃子練習	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末設計圖面展示 -展演評圖 -綜合討論	5~11日期末考試，10~11日學生退宿