



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四木設一B

授課老師：汪銘峯

學分數：2

課程大綱：

本課程大綱介紹美術工藝運動到現代的設計發展簡史，並對各種風格（STYLE）之特徵、思想及演變作一介紹，並輔以技術、科技、材料、社會、心理之變遷。使學生對各種風格特徵、代表性設計師設計理念、重要作品等有初步之認識與瞭解。讓學生從基礎養成的設計史之研究方法與案例，藉以奠定未來研究開展的基礎，如設計史研究的意義、設計史研究的方法、設計史論文檢討、設計史研究議題操作演練。

outline:

This course provides a brief history of design development from the Arts and Crafts movement to the present day, introducing the characteristics, thoughts, and evolution of various styles. It supplements this with an exploration of changes in technology, materials, society, and psychology. The goal is to give students a preliminary understanding of the characteristics of different styles, the design concepts of representative designers, and important works. Through the study of foundational methods and cases in design history, students will establish the groundwork for future research, including the significance of design history research, research methods in design history, critical reviews of design history papers, and practical exercises in addressing research topics in design history.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:25%

期中考:25%

期末考:25%

其它:%

本科目教學目標：

設計史課程的主要目標在於培養學生對設計歷史的全面理解與批判性思考能力。通過深入研究不同時期、風格及文化背景下的設計作品，學生將能夠掌握設計發展的演變脈絡，理解其背後的社會、經濟和技術動因。首先，課程旨在讓學生瞭解各種不同文化背景下的設計風格及其演變。透過分析歷史上的經典案例，學生能夠洞察不同文明對設計的影響，從而培養跨文化的視野與敏感度。課程強調對設計理念和方法的批判性思考。學生將學習分析不同時期設計作品的設計思維、創意過程和技術特色，從而啟發他們的創意思維，提升解決問題的能力。最後，課程目標還包括培養學生對可持續設計和社會責任的意識。通過研究歷史上的成功和失敗案例，學生將能夠思考設計在社會和環境方面的影響，並發展出具有永續發展觀念的設計價值觀。本課程旨在打破學科界限，讓學生在歷史、文化、創意和社會責任等方面獲得綜合性的知識，成為具有深度思考和創新能力的設計專業人才。

參考書目：

當代設計演化論：關鍵運動與經典風格的承先啟後 作者 / 拉克希米. 巴斯卡藍 Bhaskaran, Lakshmi 譯者 / 羅雅萱



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程大綱及上課方式介紹 Chapter1現代主義1.1 源起	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	Chapter1現代主義1.2 保守的現代主義	
第3週	3.04~3.10	Chapter1現代主義 1.3 激進的現代主義	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	Chapter1現代主義1.4 戰後的現代主義1.5 討論	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	Chapter2後現代思潮2.1 現代主義的國際風格	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	Chapter2後現代思潮2.2 普普運動	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	Chapter2後現代思潮2.3 後現代風格(80s)	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	Chapter2後現代思潮2.4 微電子產品設計(80s)	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中作業報告	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	Chapter2後現代思潮2.5 設計新興國家	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	Chapter3新時代風格3.1 折衷的新現代主義	
第12週	5.06~5.12	Chapter3新時代風格3.2 後現代風格的延伸與未來設計的探勘	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	Chapter3新時代風格3.3 結合設計的新技術、新材料和行銷策略	
第14週	5.20~5.26	Chapter4當代設計4.1 極簡設計	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	Chapter4當代設計4.2 幽默設計	
第16週	6.03~6.09	Chapter4當代設計4.3 現成物與綠色設計	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	Chapter4當代設計4.4 經典與復古設計	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末作業報告	5~11日期末考試，10~11日學生退宿