



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四木設一B

授課老師：汪銘峯

學分數：2

課程大綱：

本課程會透過基本造型的發展，讓學生能快速掌握物體的型態以及產品設計發展的重點，再加上數位的工具素材，能充分表現出產品設計的能力與其創意的概念。通過本課程的教學目標，學生可具備：1、學習產品透視與陰影基礎觀念教學。2、學習產品Sketch構想技法的繪製。3、訓練學生具備有產品設計的表現技法在溝通圖、三視圖與使用說明圖等專業能力。

outline:

This course aims to help students quickly grasp the form of objects and the key aspects of product design development through the development of basic shapes. Additionally, with the use of digital tools and materials, students can fully demonstrate their ability in product design and express their creative concepts. By the end of this course, students will be able to: 1. Learn the fundamental concepts of perspective and shading in product design. 2. Learn sketching techniques for generating product ideas. 3. Develop professional skills in communication drawings, orthographic projections, and instructional diagrams, showcasing their abilities in product design.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:25%

期中考:25%

期末考:25%

其它:出缺勤Attendance
25%%

本科目教學目標：

介紹不同的創意表現方式，針對圖形傳達所需之理論、工具、觀念和技巧，做詳盡的解說示範。探討創意表現技法課程之步驟，介紹必要的知識、觀念和技能，融入理論方法，使設計初學者能具備良好入門基礎。由視感分析的方法和理論，傳授正確的透視觀念和表現技法知能，讓繪圖者先瞭解看圖者的觀察方式和重點，再循其視感重點，表現必要的視覺資訊。強調創意草圖之重要性，闡述觀念和技法，讓學習設計者掌握必備的設計工具及造形語言。

參考書目：

- 1.庫斯．埃森、羅薩琳．史都爾，2008，《設計素描Sketching》，臺北，龍溪出版。
- 2.陸定邦、楊彩玲，2015，《創意表現技法》，臺北，全華。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	第一章：課程介紹、必備工具。	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	第二章：創意表現的方法類型：文字、圖表、圖形	
第3週	3.04~3.10	第三章：創意表現的方法類型：模型、電腦模擬、綜合類	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	第四章：創意表現之圖形種類：以色彩區分之表現圖、以畫具區分之表現圖、以視角區分之表現圖	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	第五章：創意表現之圖形種類：以消失點數區分之表現圖、以精細程度區分之表現圖、以表現目的區分之表現圖	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	第六章：基本表現技法：創意表現程序、常用表現技法	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	第七章：幾何形透視教學	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	第八章：Sketch產品設計表現技法、期中考注意事項解說。	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中考作業發表	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	第九章：幾何形透視教學 - 正方形與陰影。	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	第十章：幾何形透視教學 - 圓形與陰影。	
第12週	5.06~5.12	第十一章：幾何形透視教學 - 三角圓錐形與陰影。	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	第十二章：幾何形透視教學 - 圓柱形與陰影。	
第14週	5.20~5.26	第十三章：幾何形透視教學 - 幾何形組合、長出與變形表現技法、幾何形綜合表現技法。	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	第十四章：常用材質表現技法：塑膠、金屬、烤漆、木材、橡膠	
第16週	6.03~6.09	第十五章：常用材質表現技法：皮革、布料、玻璃、石材	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	第十六章：產品概念提案設計與流程	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末考作業發表	5~11日期末考試，10~11日



		學生退宿
--	--	------