



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四動畜一A

授課老師：王國安

學分數：2

課程大綱：

- 1.為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
- 2.閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
- 3.授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑑賞能力暨道德文化涵養。
- 4.寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並進行課堂討論或撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

outline:

- 1.The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating and writing in Chinese. It is equally divided into Reading part and Writing part.
- 2.The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, verse in the classics and contemporary prose, novel, and poems in the modern literature.
- 3.All articles are chosen collaboratively by every teacher in view of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character.
- 4.Besides the writing exercise in classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as supplemental material will be appointed and the discussion and reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student's level in Chinese writing could be promoted.

教學型態：

課堂教學+遠距輔助教學(同步、非同步)

成績考核方式：

平時成績:20%
期中考:30%
期末考:50%
其它:%

本科目教學目標：

本課程希望能達成的教學目標共有認知、技能、情意三大面向：
認知面：能理解台灣現當代文學的內涵與流變。
技能面：能有效使用修辭技巧及準確文字使用中文。
情意面：能欣賞台灣文學中的歷史感。

參考書目：

陳文章等：【大學國文選(第三版)】(新北市:高立圖書，2016年5月)



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程介紹 學期課程簡介、期中報告內容解說與分組	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	散文寫作 散文寫作創意發想與學生優秀作品賞析	
第3週	3.04~3.10	職人敘事 職人敘事寫作(動畜系)	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	廣告文案 廣告文案創意寫作	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	名家講座 吳晟【他還年輕】(3月18日15:30~17:20) 陳栢青【自拍、快照、沙龍照還是肖像畫—21世紀台灣散文怎麼看和看見什麼?】(3月19日)	6日(一)中秋節(放假),10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	調補課	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	飲食文學(一) 飲食文學寫作創意發想	24日(五)補假,25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	飲食文學(二) 賞析：蔡珠兒 乾菜燜魯迅	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中考週 期中作業繳交	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	女性主義文學(一) 女性主義文學概念介紹 女性主義文學重要代表作家作品介紹	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	女性主義文學(二) 簡嫔【母者】	
第12週	5.06~5.12	原住民文學(一) 原住民文學發展及重要代表作家介紹	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕,28日運動大會活動,29日101週年校慶活動日,照常上班
第13週	5.13~5.19	原住民文學(二) 利格拉樂·阿 祖靈遺忘的孩子	
第14週	5.20~5.26	敘事學:人物(一) 敘事學人物概念介紹	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	敘事學:人物(二) 扁平人物與圓形人物	
第16週	6.03~6.09	敘事學:人物(三) 白先勇【金大班的最後一夜】	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	端午節	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末考 期末筆試	5~11日期末考試,10~11日學生退宿