



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四農企管一B

授課老師：李梁淑

學分數：2

#### 課程大綱：

1. 為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
2. 閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
3. 授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑒賞能力暨道德文化涵養。
4. 寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

#### outline:

1. The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating and writing in Chinese. It is equally divided into Reading part and Writing part.
2. The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, verse in the classics and contemporary prose, novel, and poems in the modern literature.
3. All articles are chosen collaboratively by every teacher in view of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character.
4. Besides the writing exercise in classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as supplemental material will be appointed and the reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student's level in Chinese writing could be promoted.

#### 教學型態：

課堂教學+遠距輔助教學(同步、非同步)

#### 成績考核方式：

平時成績:40%  
期中考:30%  
期末考:30%  
其它:%

#### 本科目教學目標：

1. 培養學生分析、欣賞文學作品的的能力。
2. 增進學生思考與寫作、表達心得見解的能力。
3. 啟發學生的人文關懷與生活反思。

#### 參考書目：

大學國文選 / 陳文章等 編著 三版 新北市 高立圖書 民 105.09 應用中文 吳進安 主編 台北市 武男圖書公司 2018.09



## 課程進度表：

| 週次   | 起訖月日      | 授課單元(內容)  | 備註  |
|------|-----------|---|---|
| 第1週  | 2.19~2.25 | 第1週：課程簡介<br>課程進度介紹,評量方式,作業及報告撰寫說明<br>文學獎參賽辦法說明            | 23日正式上課。第一週復(轉)學生及延修生選課, 23~26日人工加退選, 23~28日網路加退選, 27日調整放假, 28日(六)和平紀念日(放假)     |
| 第2週  | 2.26~3.03 | 第2週：閱讀臺灣&地誌書寫<br>25屏東在地書寫<br>吳潛誠 閱讀花蓮:地誌書寫-楊牧與陳黎、陸寒袖 發射落日 | 2月23日~4月30日碩士學位考試提出申請   |
| 第3週  | 3.04~3.10 | 第3週：閱讀臺灣&自然寫作<br>19劉克襄 濱鷗                                 | 14~15日碩士班暨碩士在職專班招生  |
| 第4週  | 3.11~3.17 | 第4週：山水遊記&生活美學1<br>12張岱 明代小品文:西湖七月半<br>吳魯芹 我和書、顏元叔 懶貓百態    | 16日成績優異提前畢業者提出申請截止日   |
| 第5週  | 3.18~3.24 | 第5週：山水遊記&生活美學2<br>舒國治 散漫的旅行、張讓 旅人的眼睛、簡媜 停泊在不知名的國度-法國紀遊    |   |
| 第6週  | 3.25~3.31 | 第6週：職人敘事<br>林立青《做工的人》或陳列《地上歲月》(節選);                       | 2日(四)校慶補假(114年11月29(六)日校慶活動日)。3日(五)兒童節補假, 4日(六)兒童節放假, 5日(日)民族掃墓節(放假), 6日民族掃墓節補假 |
| 第7週  | 4.01~4.07 | 第7週：鄉土、家國&政治 1<br>黃春明 蘋果的滋味                               | 11日多益測驗   |
| 第8週  | 4.08~4.14 | 第8週：鄉土、家國&政治 2<br>甘耀明 神祕列車                                | 16日校課程委員會   |
| 第9週  | 4.15~4.21 | 第9週：期中考試 期中考試   | 20~26日期中考試。25~26日四技二專統一入學測驗   |
| 第10週 | 4.22~4.28 | 第10週：多元文化&族群關懷1<br>台語詩選:方耀乾 阮阿母是太空人、黃明峯台語詩選               | 27~5月1日學士班申請轉系。30日教務會議, 1日勞動節(放假)。3日教師期中成績上網登錄截止日                               |
| 第11週 | 4.29~5.05 | 第11週：多元文化&族群關懷2<br>客語詩歌選：陳永淘、林生祥、羅思容等                     |   |
| 第12週 | 5.06~5.12 | 第12週：多元文化&族群關懷3<br>20利格拉樂.阿女烏 祖靈遺忘的孩子                     | 17日博士班招生(暫定)  |
| 第13週 | 5.13~5.19 | 第13週：紀錄片賞析<br>黃琇怡<春天的對話>;邱才彥<刀刀見古>;                       |   |



|      |           |  |  |
|------|-----------|--|--|
| 第14週 | 5.20~5.26 | 第14週：現代文學流派與變革1<br>21徐志摩 再別康橋、30葉慈 漫步莎莉花園  | 25<br>~29日體育運動週，27日水上運動會(暫定)   |
| 第15週 | 5.27~6.02 | 第15週：現代文學流派與變革2<br>16余光中 聽聽那冷雨   | 5日畢業班申請休、退學截止日   |
| 第16週 | 6.03~6.09 | 第16週：後現代/城鎮書寫1<br>27林宜濤 午後   | 6~12日畢業班(學士)期末考試。8日校務會議。8日世界海洋日。13日畢業典禮。16日畢業班授課教師送交學期成績截止，14日四技甄選入學甄試 |
| 第17週 | 6.10~6.16 | 第17週：後現代/城鎮書寫2<br>28胡晴舫 自己的城市  | 18日非畢業班本學期申請休、退學截止日，8日校園安全暨交通安全委員會會議。19日端午節(放假)                        |
| 第18週 | 6.17~6.23 | 第18週：期末考試<br>繳交期末報告,建議就閱讀書目中選取一種進行分組報告撰寫。 1採分組報告方式，每組2-3人，書面報告字數1500字以上。 2課程進度表上之篇章請勿重複選讀，報告繳交期限:第15週起<br>期末考試 | 22~28日期末考試   |