



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四工管一A

授課老師：劉原池

學分數：2

課程大綱：

- 1.為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
- 2.閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
- 3.授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑑賞能力暨道德文化涵養。
- 4.寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

outline:

- 1.The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating and writing in Chinese. It is equally divided into Reading part and Writing part.
- 2.The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, verse in the classics and contemporary prose, novel, and poems in the modern literature.
- 3.All articles are chosen collaboratively by every teacher in view of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character.
- 4.Besides the writing exercise in classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as supplemental material will be appointed and the reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student's level in Chinese writing could be promoted.

教學型態：

課堂教學+小組討論

成績考核方式：

平時成績:15%
期中考:20%
期末考:25%
其它:平時測驗、報告、作業
45%%

本科目教學目標：

- 1.知識：使學生能認識古今各種主要文類的寫作特色，並強化其理解中文基本句型、辭彙、文字的能力。 the course seeks to introduce students to the characteristic ways of writing used in important works of both past and present and grow in an understanding of the basic sentence structure and vocabulary of Chinese.
- 2.技能：使學生能運用流暢的文字，表達個人的意念與情感，並掌握撰作文章的格式與方法。 the course seeks to enable students to write fluent prose, expressing their ideas and feelings, and to grasp the appropriate style of writing.
- 3.態度：使學生能養成欣賞中國文學的興趣與能力，涵泳傳統文化，體驗現代感性，以陶冶其健全的人格。 the course seeks to awaken students' interest in Chinese literature, both traditional and modern, and so develop their own personality.

參考書目：



《中文經典100句—唐詩》(台北：商周出版，2005)。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	宋詞——蘇東坡： 水調歌頭	19日正式上課。19~23日加退選，復(轉)學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，23日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	現代小說——遲子建： 一罈豬油	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.04~3.10	唐詩——張九齡： 望月懷遠	
第4週	3.11~3.17	唐詩——王昌齡： 芙蓉樓送辛漸	11日成績優異提前畢業者提出申請截止日,14日第1次校教評會
第5週	3.18~3.24	現代散文——季羨林： 賦得永久的悔	
第6週	3.25~3.31	現代散文——琦君： 髻	
第7週	4.01~4.07	現代詩——龔紅： 海誓 、 水紋	3日(三)校慶補假(112年11月25(六)日校慶活動日)。4日(四)兒童節、民族掃墓節(放假)，5日(五)民族掃墓節補假
第8週	4.08~4.14	現代詩——舒婷： 北京深秋的晚上 、 神女峰	10日校課程委員會。11日第2次校教評會
第9週	4.15~4.21	期中考試	15~21日期中考試
第10週	4.22~4.28	古典散文——張惠言： 先妣事略	22~26日學士班申請轉系,27~28日四技二專統一入學測驗,28日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	古典散文——張惠言： 先妣事略	
第12週	5.06~5.12	宋詞——辛棄疾： 醜奴兒 、 摸魚兒	11日多益測驗(暫定)
第13週	5.13~5.19	宋詞——元好問： 摸魚兒	16日第3次校教評會。19日博士班招生(暫定)
第14週	5.20~5.26	現帶散文——余秋雨： 蘇東坡突圍	20~24日體育運動週，22日水上運動會(暫定),24日申請停修課程截止
第15週	5.27~6.02	現帶散文——琦君： 三更有夢書當枕	27~31日藥物濫用防制宣導週
第16週	6.03~6.09	現代詩——席慕容： 淚・月華 、 送別	3日校務會議。3~9日畢業班(學士)期末考試。
第17週	6.10~6.16	現代詩——鄭愁予： 賦別 、 牧羊女	10日端午節(放假)，12日畢業班授課教師送交學期成績截止
第18週	6.17~6.23	期末考試	17~23日期末考試