



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四應外一A

授課老師：許舜傑

學分數：2

課程大綱：

- 1.為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
- 2.閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
- 3.授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑑賞能力暨道德文化涵養。
- 4.寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

outline:

. The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating, and writing in Chinese. It is equally divided into the Reading part and Writing part. 2. The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, the verse in the classics, and contemporary prose, novel, and poems in modern literature. 3. All articles are chosen collaboratively by every teacher because of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character. 4. Besides the writing exercise in a classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as the supplemental material will be appointed and the reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student's level in Chinese writing could be promoted.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績：%
期中考：%
期末考：%
其它：課堂作業（古典詩、現代詩創作）20%；
期中作業（散文、圖文創作）20%；
期末小組報告（展覽）30%；
出席與課堂討論20%（到課即加2分，每週點名確保評分公正，按學校規定請假視同出席）；
加分方式：參加本校圖書館藝文活動撰寫心得，見「加分作業區」說明。
**以上所有課程作業必須是個人或小組創作，請勿抄襲網路文章，勿用AI代寫作業



，如違反規定該項作業不算分。%

本科目教學目標:

本課程冀能提高學生之閱讀、寫作、思考、賞析、溝通及理解能力，並涵養學生智性、理性、感性等人文素質。 The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, writing, thinking, appreciating, communicating, and comprehension. And also hope able to increase the humanistic quality -- intellect, rational and emotional -- of students.

參考書目:

自編講義



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程介紹	19日正式上課。19~23日加退選，復(轉)學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，23日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	現代詩賞析與創作：意象的使用	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.04~3.10	【生命教育講座】 講師：阿布布思義創辦人-張婉晴（阿布） 內容：即使被判出局，也要讓夢想回家 日 期 03/08(五);13:30~15:30地 點 綜合大樓二樓人文講堂	
第4週	3.11~3.17	【作家講座】 講者：吳曉樂 講題：創作，作為生活與工作 日 期 03/15(五);13:30~15:30地 點 綜合大樓二樓人文講堂	11日成績優異提前畢業者提出申請截止日,14日第1次校教評會
第5週	3.18~3.24	現代詩賞析與創作：圖像詩與跨域創作 --- 【文學紀錄片《南風青春》】 座談人：吳晟; 作家 時間：03/18（一）15:30; – 17:30 地點：屏科大演藝廳	
第6週	3.25~3.31	散文賞析與創作	
第7週	4.01~4.07	■ 春假放假	3日(三)校慶補假(112年11月25(六)日校慶活動日)。4日(四)兒童節、民族掃墓節(放假)，5日(五)民族掃墓節補假
第8週	4.08~4.14	圖文賞析與創作	10日校課程委員會。11日第2次校教評會
第9週	4.15~4.21	期中考週（兩份期中作業：圖文、散文）	15~21日期中考試
第10週	4.22~4.28	文學與展覽	22~26日學士班申請轉系,27~28日四技二專統一入學測驗,28日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	文學與展覽	
第12週	5.06~5.12	唐詩與現代心靈	11日多益測驗(暫定)
第13週	5.13~5.19	古典詩創作	16日第3次校教評會。19日博士班招生(暫定)
第14週	5.20~5.26	文學與環境變遷	20~24日體育運動週，22日水上



			運動會(暫定),24日申請停修課程截止
第15週	5.27~6.02	文學與環境變遷	27~31日藥物濫用防制宣導週
第16週	6.03~6.09	職人展-發表會與正式展出	3日校務會議。3~9日畢業班(學士)期末考試。
第17週	6.10~6.16	1.職人展-展覽觀察與討論 2.國語文能力測驗-後測	10日端午節(放假)，12日畢業班授課教師送交學期成績截止
第18週	6.17~6.23	職人展(小組報告)完整作業上傳	17~23日期末考試