



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 碩客家一A

授課老師: 曾純純

學分數: 3

#### 課程大綱:

本課程旨在致力於客家文化保存、推廣工作，透過網路數位平台之方式，向國內及國際社會展現六堆客家文化訊息與文化資產。本課程指導學生盤點客庄文化資源、保存客庄文獻、文物之數位影像，建置客家文化數位典藏。冀以激起學生對在地文化的關心及熱情，幫助客家建己身之文化，更加重視。

#### outline:

The main purpose of this course is to devote itself to the preservation and promotion of Hakka culture.

#### 教學型態:

課堂教學+遠距輔助教學(同步、非同步)

#### 成績考核方式:

平時成績:20%

期中考:40%

期末考:40%

其它:%

#### 本科目教學目標:

1. 培育具有文化資源與客家產業之專業人才。
2. 具備人文素養及宏觀視野的客家文化專業人才。
3. 因應時代潮流，深厚相關就業技能與態度的準備。

#### 參考書目:

邱澎生（2012），《全方位數位博物館建置》。臺北：數位典藏拓展臺灣數位典藏計畫。

姚偉鈞（2014），《從文化資源到文化產業：歷史文化資源的保護與開發》。新北：華藝學術出版社。

文化部文化資產局（2022），《文化資產審議操作手冊》。臺中：文化文化部文化資產局。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程介紹、評分標準	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	放假	
第3週	3.04~3.10	臺灣近代文化資源的保存及研究概況	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	文化資源再生的可行性	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	客庄文化資源的數位典藏 閱讀吳詩婷、顏上晴、傅鈺淇 客家博物館 數位典藏詮釋資料欄位探討	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	專題演講	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	補假	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	博物館的數位典藏:以文化部典藏網為例 閱讀林曜同 試論民俗文物之數位典藏與文化保存	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	繳交文化部所屬機關之數位典藏與文化保存	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	小組討論	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	小組討論	
第12週	5.06~5.12	小組討論	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	專題演講	
第14週	5.20~5.26	參觀實習	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	文化資源之數位典藏的推廣應用	
第16週	6.03~6.09	數位化 典藏產生的問題 閱讀蔡家祥 人類文化的數位典藏與其侷限： 以臺灣原住民為例	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	文化資源數位化發展的挑戰與機會 閱讀廖子淇、張美珍 臺灣數位典藏發展趨勢之分析	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	繳交報告一篇	5~11日期末考試，10~11日學生退宿