



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級:

授課老師: 吳佳瑾

學分數: 2

課程大綱:

藉由系統的指引 (依照音樂時期)，欣賞經典之鋼琴名曲，同時了解各國的音樂、文化、與藝術作品，增加國際視野。 *相關電影欣賞：阿瑪迪斯 / 想飛的鋼琴少年 (增進音樂素養與瞭解文化多元性)

outline:

This course aims to introduce the most important piano repertoires in the western classical music world. With a systematic guidance, students learn music, cultures, and artistic works from different countries to broaden a global vision. *Course includes Movie Days: Amadeus/ Vitus

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:10%

期中考:25%

期末考:25%

其它:出缺勤Attendance 20%

報告 20%%

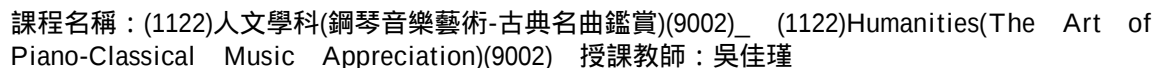
本科目教學目標:

聆賞經典鋼琴作品，了解重要作曲家及曲目背景，生活化,以及培養學生對古典鋼琴音樂的基本認識與興趣。探索音樂風格與發展的重要城市及當代藝術作品(畫作, 詩詞, 雕刻等)，以利於拓展視野, 養成廣納多元性。

參考書目:

-Randel, Don, ed. The Harvard Dictionary of Music. Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2003.

-Magrath, Jane, ed. Pianists Guide to Standard Teaching and Performance Literature. New York: Alfred Music, 1995. -林慧珍：音樂賞析: 燦爛鋼琴篇, 新文京出版社, 2017



週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	課程概述, 樂器之王-鋼琴 (發展史介紹,敲擊系統等)	8日正式上課。8~12日課程加退選, 轉學(系)生、復學生及延修生選課, 雙主修、輔系申請, 12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	巴洛克時期音樂—德國 (音樂之父-巴哈 名曲介紹) (重要曲子種類簡介: 組曲, 變奏曲) 阿勒曼/庫朗/薩拉邦/基格舞曲;;;;;;;;;; ;;;;;;;; 曲例: 法國組曲一首/ 郭德堡變奏曲/ 巴哈平均律第一冊BWV846	
第3週	3.04~3.10	古典時期音樂—奧地利,英國, 土耳其 (海頓 名曲介紹)..... (音樂神童-莫札特 名曲介紹) [重要曲子種類簡介: 奏鳴曲] 曲例: 海頓早晚期之演變 (晚期英國旅遊), 莫札特小星星變奏曲(承接上禮拜), K.310 A小調, K.331(土耳其風);;;	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	影片欣賞: 阿瑪迪斯 (增進音樂素養, 與瞭解多元文化) (更加了解偉大作曲家-莫札特)	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	古典時期音樂—德國 (樂聖-貝多芬 名曲介紹) (分享貝多芬使用的 鋼琴種類(圖), 以及對作曲上的影響) 曲例: (承接上禮拜奏鳴曲)早中晚期各一首名曲代 表 Op.13悲愴, Op.27 No.2月光, Op.31 No.2暴風雨, Op.106;;;;;;;;;; ;	6日(一)中秋節(放假), 10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	古典/浪漫時期音樂—奧,義,德國等 (舒伯特 名曲介紹) 浪漫時期音樂 (除了莫札特以外的天才-孟德爾頌 名曲介紹) 曲例: 舒伯特音樂瞬間Op.94 No.3, 即興曲 Op.90 No.2,; 流浪者幻想曲, 孟德爾頌無言歌(八冊分別譜寫於生命中不 同時間與地點), Op.19 No.6威尼斯船歌;;;;; ; 發放期中考音樂聽力片段	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	浪漫時期音樂—波蘭,法國 (鋼琴詩人-蕭邦 名曲介紹 1)..... [重要曲子種類簡介: 練習曲, 夜曲, 敘事曲] 離別, 革命練習曲, 夜曲Op.9 No.1, No.2, 敘事曲 No.3 (詩作-水妖);;;	24日(一)補假, 25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	浪漫時期音樂—波蘭,法國 (鋼琴詩人-蕭邦	30日校課程委員會



		名曲介紹 2);…………… [重要曲子種類簡介: 前奏曲,波蘭舞曲,馬祖卡舞曲] 曲例: 雨滴前奏曲, 波蘭舞曲Op.44 (帶有強烈特有之節奏,可與學生一同拍打);; 馬祖卡舞曲Op.33 No.2; ; ; ; ; ;	
第9週	4.15~4.21	期中考:音樂片段(選出相對應之作曲家及作品名稱);	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	音樂與文學-浪漫時期音樂—德國(舒曼名曲介紹 1) [重要曲子種類簡介: 個性小品] 曲例: 阿貝格變奏曲, 蝴蝶, 狂歡節, 克萊斯勒魂, 舒曼兒時情景(夢幻曲);; (文學對舒曼的重要性); ; ; 發放期末考音樂聽力片段	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	音樂與文學-浪漫時期音樂—德,匈牙利,瑞士,義大利(舒曼 名曲介紹 2); ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; 音樂與風景、雕刻、畫作、與詩-浪漫時期音樂; ; ; ; ; (鋼琴之王-李斯特 名曲介紹1) 曲例: C大調幻想曲(克拉拉主題),李斯特巡禮之年(奧伯曼山谷-風景/文學, 沈思者-米開朗基羅雕塑, 但丁奏鳴曲 但丁神曲 詩篇讀後感); ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	
第12週	5.06~5.12	(鋼琴之王-李斯特 名曲介紹2) 曲例: B 小調鋼琴奏鳴曲 隱藏浮士德, 塔朗泰拉舞 影片欣賞: 想飛的鋼琴少年 (增進音樂素養, 啟發築夢與自我實踐) (內含世界名曲 舒曼A小調鋼琴協奏曲) 報告繳交: 選一首喜歡的個性小品 ; ; ; ; ; ; -照一張相對應之相片或畫作 線上填寫問卷 [含課程教學複習, 及教學回饋以利老師適時調整進度]	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕, 28日運動大會活動, 29日101週年校慶活動日, 照常上班
第13週	5.13~5.19	浪漫時期音樂—德,西班牙(布拉姆斯名曲介紹);…………… 19/ 20世紀西班牙音樂與畫(葛拉納多斯名曲概述) 曲例: 布拉姆斯中晚期個性小品選粹(承接先前課堂主題) Op.79, ; Op.118, 葛拉納多斯哥雅之畫(源自西班牙畫家)	
第14週	5.20~5.26	19/ 20世紀法國音樂 (德布西、拉威爾、薩替 名曲介紹) 曲例: 德布西版畫, 小孩天地, 月光	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	19/ 20世紀法國音樂(拉威爾、薩替名曲介紹) 拉威爾加斯巴之夜, G大調鋼琴協奏曲(爵士美國), 薩替裸體歌舞(為多部電影之配樂);	



第16週	6.03~6.09	期末報告：(分組) 有關古典鋼琴獨奏曲，含鋼琴(樂器)組合之樂曲，或改編自鋼琴曲之電影配樂 (分享電影中片段，樂曲樂器 (組合)，作曲家等等 每組6.5分鐘，4人一組 範例：第12週想飛的鋼琴少年-舒曼A小調鋼琴協奏曲 範例：瞞天過海-經典片段配樂-改編自德布西月光)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	期末報告：(分組) 有關古典鋼琴獨奏曲，含鋼琴(樂器)組合之樂曲，或改編自鋼琴曲之電影配樂	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	期末考：音樂片段 (選出相對應之作曲家及作品名稱)；	5~11日期末考試，10~11日學生退宿