



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級:

授課老師: 張詠佑

學分數:2

課程大綱:

本課程主要教授學生音樂表演藝術基礎訓練，從基礎音樂理論至樂團指揮，激發學生對音樂表演藝術的認知，提升相互學習風氣，建立正確的合奏概念及舞台表演藝術，培養學生對各種曲目風格的認識，了解音樂表演藝術的籌畫、訓練、流程及音樂會基本禮儀。

outline:

The course aims to provide students with training on basic music performing, including basic music theory and orchestra conducting. This is to develop students' knowledge about music performance and music ensemble and encourage them to learn from others in class. Thus it help students to learn about different music genres, a concert planning and basic concert etiquette.

教學型態:

課堂教學

成績考核方式:

平時成績:%

期中考:50%

期末考:50%

其它:出缺勤:曠課前三次每次扣總平均1%，逾四次每次扣總平均3%。遲到一次扣總平均0.5%。 %

本科目教學目標:

參考書目:



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.19~2.25	加退選 課程介紹 影片賞析	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.26~3.03	交響樂的編制及樂器介紹；	
第3週	3.04~3.10	交響樂的編制及樂器介紹古典音樂史；	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.11~3.17	古典音樂史(上)；	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.18~3.24	古典音樂史(下)/現代音樂表演藝術(上)	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.25~3.31	現代音樂表演藝術(下)/影片欣賞	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.01~4.07	清明連假(停課一周)	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.08~4.14	影片欣賞；	30日校課程委員會
第9週	4.15~4.21	期中考暫停一周	3~9日期中考試
第10週	4.22~4.28	音樂會整體企劃 期末報告+繳交心得報告	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	4.29~5.05	音樂會整體企劃 期末報告	
第12週	5.06~5.12	舞台表演設計 期末報告	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.13~5.19	曲目安排與節目設計 期末報告	
第14週	5.20~5.26	聽覺與視覺結合設計 期末報告	12日申請停修課程截止日
第15週	5.27~6.02	音樂會流程與禮儀 期末報告	
第16週	6.03~6.09	音樂表演藝術與生活應用 期末報告	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.10~6.16	音樂表演藝術與生活應用 期末報告	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.17~6.23	成果發表(期末考) 期末考	5~11日期末考試，10~11日學生退宿