



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四幼保二A

授課老師：楊璧瑾

學分數：2

課程大綱：

本課程旨在幫助學生能認識圖畫書的意義、特質、發展史與價值，透過文學要素來分析並欣賞圖畫書的內涵，以探討圖畫書種類、了解如何選擇優良兒童讀物，再將所學習之方法，應用於幼教課程上。

outline:

This course is to help students understand the meaning, characteristics, development process and the value of picture books. Students will appreciate the content of the picture books by analyzing and reviewing the essential components of literacy for further discussing a variety of picture books, knowing how to select high quality children's readings. Finally, Students will apply the methods they have learned in this course in the early childhood curriculum.

教學型態：

課堂教學+小組討論

成績考核方式：

平時成績:個人學習筆記 40%
期中考:期中小組報告《賞析一本繪本》20%
期末考:期末小組說繪本故事實作 30%
其它:出席參與 10%%

本科目教學目標：

- 1.培育兒童教保專業知能與敬業態度之關鍵力。
- 2.培育兒童產業多元視域與創新態度之競爭力。
- 3.培育教保團隊問題解決、團隊合作與人文關懷之實踐力。
- 4.培育兒童教保全球意識與文化交融之敏察力。

參考書目：

- 1.教科書類：葉嘉青編譯，Jalongo, M.R.原著(2009)。幼兒文學～0歲到8歲的孩子與繪本。台北：心理。吳幸玲校閱，Sawyer, W. & Comer D.原著(1998)。幼兒文學～在文學中成長。台北：揚智。劉鳳芯審定，Nodelman, P. 原著(2009)。閱讀兒童文學的樂趣。台北：小魯。黃惠雅、楊茂秀審定，Nodelman, P. 原著(2010)。話圖～兒童圖畫書的敘事藝術。台東：兒童文化藝術基金會。
- 洪藝芬、陳司敏、羅玉卿(2008)。繪本主題教學資源手冊(第二版)。台北：心理。
- 2.一般大眾閱讀類：郝廣才(2006)。好繪本如何好。台北：格林。Martin Salisbury 原著，周彥璋譯(2005)。彩繪童書—兒童讀物插畫創作。台北：視傳文化。
- 林朱綺編輯(2002)。安徒生童話。繪本原畫展。台北：青林國際。
- 林美琴(2005)。繪本遊藝場～從手製繪本愛上閱讀與寫作。台北：天衛文化。
- 松居直(2009)。再次灑下幸福的種子。台北：青林。
- 柯華葳(2006)。教出閱讀力。台北：天下雜誌。
- 柯華葳(2006)。教出閱讀力2：培養Super小讀者。台北：天下雜誌。
- 汪培珽(2006)。餵故事書長大的孩子。台北：時報出版社。
- 羅婷以(2002)。巫婆的前世今生～童書裡的女巫現象。台北：遠流。



林珮瑩(2006)。怪裡怪氣怪可愛。台北：遠流。

林玫伶(2005)。童話可以這樣讀～經典童話讀書會。台北：幼獅文化。 Sheldon

Cashdan原著，李淑珺譯(2001)。巫婆一定得死～童畫如何形塑我們的性格。台北：張老師文化。

谷本誠剛、灰島佳里(2011)。如何幫孩子選繪本：28部世界經典繪本深入導讀。台北：貓頭鷹。

林真美(2010)。繪本之眼。台北：天下雜誌。 童書久久I、II、III。台灣閱讀協會出版。

大野狼繪本誌I (2015首刊)。台北：天衛文化。 林良(2011)。淺語的藝術。台北：國語日報。

林良(2012)。小東西的趣味。台北：國語日報。 彭懿(2009)。遇見圖畫書百年經典。台北：信誼。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.20~2.27	1.課程簡介/作業說明/分組 2.介紹文化部兒童文化館 "繪本花園" https://children.moc.gov.tw/animate_list?type 3.介紹高雄市教育局幼愛閱推薦書單 http://kidreading.kh.edu.tw/index_cht.php 4.介紹台灣雲端書庫@OO(縣市名稱) https://www.ebookservice.tw/ 3/6需繳交分組名單給小老師彙整，每組4-6人(期中報告組別) ;;;;	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.27~3.06	228連續假期調整放假，課程時段調整	
第3週	3.06~3.13	; 1.文與圖共舞~談繪本的文學性與圖畫品質 2.期中小組報告《賞析繪本》之詳細說明；	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.13~3.20	; 1.繪本的誕生~繪本的緣起與發展 2.賞書時間~不同開本與型式的圖畫書;; 帶一本特別開本或形式的繪本來分享、交學習單1;;;;	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.20~3.27	1.從教化到以兒童為本體~故事內容的演進 2.賞書時間~古老復刻圖畫書 帶一本繪本來分享、交學習單2	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.27~4.03	1.繪本界的榮耀~介紹各大繪本獎項 2.賞書時間~各大繪本獎項得獎作品 帶一本得獎繪本來分享、交學習單3	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.03~4.10	清明節調整放假，課程調至4/10下午七八節 進行期中報告	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.10~4.17	;; (12節請務必準時到課); 業師講座;;謝明芳資深編輯/創作者: 一本書的製作過程+創作者需要知道的事情 (78節); 期中小組報告I《賞析一本繪本》1-6組;小組上台分享、每組20分鐘，會嚴格掌控時間，請事先練習，會進行同儕評分(30%) 交學習單4;;;;;	30日校課程委員會
第9週	4.17~4.24	期中小組報告II《賞析一本繪本》;7-12組 小組上台分享、每組20分鐘，會嚴格掌控時間，請事先練習，會進行同儕評分(30%)	3~9日期中考試
第10週	4.24~5.01	1.繪本練功房: 閱讀同一作者 2.賞書時間~知名繪本作者作品 帶兩本同一作者的繪本來分享	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.01~5.08	;(請務必準時到課) 業師講座;;謝明芳資深編輯/創作者: 我如何寫出《月光小火車》(由實際的創作	



		經驗分享，得知如何從一個故事的發想，走到出版成書)；交學習單5	
第12週	5.08~5.15	1.繪本練功房: 閱讀立體書 2.賞書時間~各種形式的立體書 3.提醒雲端書庫借書方式 帶一本立體書繪本來分享	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.15~5.22	(請務必準時到課) 業師講座:謝明芳資深編輯/創作者:如何寫出好故事+尋找靈感的100種方法 交學習單6	
第14週	5.22~5.29	1.繪本練功房: 閱讀同一主題 2.賞書時間~各種主題的書目介紹 帶同一主題的繪本來分享、交學習單7	12日申請停修課程截止日
第15週	5.29~6.05	1.繪本練功房: 0-2歲寶寶書 2.賞書時間~寶寶書(布書、塑膠書、硬頁書、聲光玩具書、可預測性故事、簡單文體內容、生活自理...) 帶一本0-2歲寶寶書來分享、交學習單8	
第16週	6.05~6.12	1.繪本練功房: 跟著繪本去旅行 2.選一本書發想一個旅行 交學習單9	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.12~6.19	繪本創作進度分享與疑難解答 交學習單10	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.19~6.26	期末分享: 繪本創作全本分鏡草圖;(每一組上台分享自己的繪本分鏡圖) 6/18午夜12:00前繳交繪本創作全本分鏡草圖 30%	5~11日期末考試，10~11日學生退宿