



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四幼保二A

授課老師：姜宜君

學分數：2

課程大綱：

融合音樂、舞蹈、語言節奏、美術以及劇場技巧等形式，進行劇本與配樂歌曲創作，將音樂用於開場、結尾或串場當中，為舞蹈伴奏、角色配樂以及聲音效果等等，並設計製作布景與道具，依專長及能力將學生分組，透過實際演出兒童音樂劇，讓學生體驗音樂在戲劇裡所扮演的角色。

outline:

Integrate music, dance, language rhythm, art and theater skills to create scripts and soundtrack songs. Use music for opening, ending or stringing, as dance accompaniment, character soundtrack and sound effects, etc. Design and make sets and props. Group students according to their expertise and ability. Through the actual performance of children's musicals, let students experience the role of music in drama.

教學型態：

課堂教學+小組討論

成績考核方式：

平時成績：%

期中考：%

期末考：%

其它：出席10%，迷你兒童音樂劇30%，業師上課心得20%，期末音樂劇展演40%。

本科目教學目標：

參考書目：

1. 陳晞如翻譯, David Wood & Janet Grant: 兒童戲劇:寫作,改編,導演及表演手冊, 華騰出版, 2020, 修訂一版
- 2.



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	9.12~9.19	因應疫情請加入本班LINE群組:; https://line.me/R/ti/g/dUMqodRoW7 課程概論, 音樂即興遊戲, 學生專長調查,建立課程LINE群組,Slido兒童 音樂劇元素大調查 兒童音樂劇案例分享:如果兒童劇團, 預告宣傳短片CF 流浪狗之歌; https://www.youtube.com/watch?v=6lv8vXpzSpM 《流浪狗之歌 等你》; https://www.youtube.com/watch?v=uA6jG8O3Qw0&list=PLqErcbtO5xypSYISFJhiKTUdMG9sulc3&index=27 統統不許動; https://www.youtube.com/watch?v=u8TxO3TCaso&list=PLqErcbtO5xypSYISFJhiKTUdMG9sulc3&index=10 《大野狼拯救小紅帽》 https://www.youtube.com/watch?v=fnQ2luDiojM&list=PLqErcbtO5xypSYISFJhiKTUdMG9sulc3&index=11 真假王子; ; https://www.youtube.com/watch?v=h2gWYm_75rI&list=PLqErcbtO5xypSYISFJhiKTUdMG9sulc3&index=13 林旺爺爺說故事;; https://www.youtube.com/watch?v=I9av0jmNnmo&list=PLqErcbtO5xypSYISFJhiKTUdMG9sulc3&index=19 兒童喜歡的故事及主題--可以搬上舞台的構 想(陳晞如翻譯, David Wood & Janet Grant: 兒童戲劇:寫作,改編,導演及表演手冊) 現實中的幻想故事, 神話與傳說, 新瓶裝舊酒, 擬人化的故事, 追尋, 玩具, 真實生活, 當代議題(永續,環保),童話故事, 驚奇, 幽默, 角色, 衝突, 語言, 沉默, 觀眾的參與, 大小對比, 人偶, 情節中的魔術, 色彩豐富的舞台布置, 燈光, 聲音, 音樂, 默劇和肢體動作, 緊張懸疑, 高潮, 公平與正義, 禁忌(兒童不宜);;	8日正式上課。8~12日課程加 退選,轉學(系)生、復學生及 延修生選課,雙主修、輔系 申請,12日申辦抵免學分截 止日
第2週	9.19~9.26	業師協同教學:創作性劇場戲劇活動, 肢體潛能開發 9/19週一78節, 業師董淑貞老師, 請至本校孟祥體育館一樓技擊教室上課,請 穿著輕便服裝,進入教室需脫鞋 9/22: 以教室樂器進行歌曲即興創作練習 謝欣芷的愛唱歌官方頻道	



		創作歌曲前先討論：對象（唱的人是誰、對誰唱、何時唱、想紓發什麼情感？）歌詞內容、調性（大小調、五聲音階）、二拍子或三拍子、曲風（伴奏樂器、歌曲速度、伴奏節奏）、旋律的主要動機（走向、節奏、韻律） 迷你兒童音樂劇：全班依學號分成三組 本日課堂任務：各組找一首童謠（或通俗歌曲）進行改編後並合唱（含簡單音樂或節奏樂器伴奏）	
第3週	9.26~10.03	迷你兒童音樂劇：薑餅人--準備第四週發表；； 課堂分組練習，音樂歌曲創作（主角唱的主題曲、大合唱曲擇一）	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	10.03~10.10	小組發表(佔學期成績30%): 三個組, 每組8~10人; 迷你兒童音樂劇: 薑餅人 長度:8~10分鐘;; 佈景非必要,戲服非必要, 可使用簡單道具,需演唱一首自創歌曲(含現場樂器伴奏); ;	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	10.10~10.17	上周發表回顧: 各組錄影回看討論 期末製作討論會議: 以"薑餅人"為發想的兒童音樂劇--必須融入屏東在地元素 全班任務分組: 每個人要選兩組 1.編導組(需推選出導演一名,編劇一名, 舞台監督一名, 排演助理一名,及組員2~3名) 2.演員組(數名, 含歌手,rap, 舞者) 3.樂器演奏組(音效設計, 具歌唱伴奏與即興創作能力) 4.道具布景組(含服裝設計) 5.公關後製組(聯絡演出事宜,期末發表錄影與攝影,後製剪輯, 美編, 上字幕...) 大綱表的9個步驟: 1.主題(大世界或小縮影): 田野調查,故事題材研究,從孩子的視角看事情 2.角色:主角是誰,將和誰產生火花? 角色刻畫? 3.故事:如何建造一個吸引人的故事? 人事時地物?; 4.架構: 詳見下一周:故事的公式 5.動作,舞蹈: 空間感, 如何以肢體表達多變,緊張,令人興奮的感受? 視覺效果? 如何與道具佈景互相配合? 6.語言: 角色們的口吻與個性配合, 對比性, 正反角色聲音特點 7.歌曲: 如何讓每一首歌曲發揮作用? 歌曲與舞蹈搭配? 音效 8.劇場的魔奇性:	6日(一)中秋節(放假), 10日(五)國慶日(放假)



		大型道具, 換幕, 燈光, 音效造成的氣氛(開關門,腳步聲, 時鐘指針聲音, 火車經過聲音...) 9.明確性: 以上個步驟細節如何確實呈現? 排練過程,影音記錄,修正再修正;	
第6週	10.17~10.24	原創劇本寫作 故事的公式(許榮哲: 2019:28): 目標→阻礙→努力→結果→意外→轉彎→結局; 1: 主角的"目標"是什麼? 2. 主角的"阻礙"是什麼? 3. 主角如何"努力"? 4."結果"如何? (通常是不好的結果) 5.如果結果不理想, 代表努力無效,那麼,有超越努力的"意外"可以 改變這一切嗎?; 6."意外"發生後, 情節會如何"轉彎"? 7.最後的"結局"是什麼?	14日學生宿舍安全輔導暨複 合式防災疏散演練。18日多 益測驗
第7週	10.24~10.31	業師協同教學: 劇場實務教學,舞蹈肢體編排 **業師上課: 10/24: 週一78節, 至體育館技擊教室上課** 繳交業師上課心得, 估學期成績20%(至數位學習平台本周討論 區留言繳交, 10/31截止,逾時扣分!) 10/27: 週四12節, 原教室上課;;角色選定, 歌曲音樂與劇本搭配技巧(本劇主題曲,配樂, 反派角色歌曲, 劇情轉折,內心戲用唱的)	24日(五)補假, 25日(六)光復 暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	10.31~11.07	角色歌曲創作, 台詞與對話, 挑選串場音樂與配樂	30日校課程委員會
第9週	11.07~11.14	因業師9/19業師上課故本週不上課	3~9日期中考試
第10週	11.14~11.21	劇本確立, 讀劇本排戲	13日教務會議,16日教師期中 成績上網登錄截止日
第11週	11.21~11.28	讀劇本排戲, 修正故事內容, 歌唱與肢體表演訓練, 道具布景設計與製作	
第12週	11.28~12.05	排戲與修正, 舞台定位走位,燈光測試, 音響測試,歌曲演唱錄音製作	24~28體育運動週。24日校園 路跑。27日運動大會夜間開 幕, 28日運動大會活動, 29 日101週年校慶活動日, 照常 上班
第13週	12.05~12.12	音樂劇排練(一), 本系及附幼師長邀請卡製作	
第14週	12.12~12.19	排練影片回顧, 修正與討論 音樂劇排練(二),歌詞字幕製作	12日申請停修課程截止日
第15週	12.19~12.26	音樂劇排練(三), 修正與討論,完成舞台布景搭設	
第16週	12.26~1.02	期末製作:兒童音樂劇展演	22日校務會議。25日行憲紀 念日(放假)
第17週	1.02~1.09	音樂劇展演影片回顧與討論	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	1.09~1.16	因業師10/24業師上課故本週不上課	5~11日期末考試, 10~11日 學生退宿

