



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四木設一A

授課老師：江俊賢

學分數：2

課程大綱：

設計史課程主要是介紹歷史上設計的演進與發展的情形，範圍包括家具、產品、建築及室內設計。透過對設計史的認識，探討各時期風格樣式之背景及意義，培養學生在設計上能融會貫通並具備創新能力

outline:

The objective of this course is to provide students to understand the development of the history of design, including furniture, product, architecture and interior, in order to explore the historical backgrounds and spiritual meaning of various styles. Through the training in this course, students will acquire and develop in the creativity of design.

教學型態：

課堂教學

成績考核方式：

平時成績:25%

期中考:25%

期末考:25%

其它:%

本科目教學目標：

本課程主要讓同學由設計發展史,了解近代設計發展情形.透過藝術發展流派的發展培養同學具有設計美學概念.

參考書目：

當代設計演化論: 關鍵運動與經典風格的承先啟後 作者 / 拉克希米．巴斯卡藍 Bhaskaran, Lakshmi 譯者 / 羅雅萱



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.21~2.28	課程說明	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	2.28~3.07	設計風格變遷	
第3週	3.07~3.14	經典設計	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.14~3.21	設計大師	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.21~3.28	藝術與工藝運動	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.28~4.04	美學運動	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.04~4.11	日本風	24日(五)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.11~4.18	新藝術	30日校課程委員會
第9週	4.18~4.25	期中報告	3~9日期中考試
第10週	4.25~5.02	現代主義	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.02~5.09	裝飾藝術	
第12週	5.09~5.16	包浩斯	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.16~5.23	結構主義	
第14週	5.23~5.30	北歐現代風格	12日申請停修課程截止日
第15週	5.30~6.06	普普藝術	
第16週	6.06~6.13	極簡主義	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.13~6.20	後現代主義	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.20~6.27	期末報告	5~11日期末考試，10~11日學生退宿