



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級：四車輛一B

授課老師：古佳峻

學分數：2

課程大綱：

- 1.為求提高學生之閱讀、思考與欣賞、寫作能力，本課程概分為閱讀與寫作兩大部份平均教授之。
- 2.閱讀部份再區分為「古典文學」與「現代文學」兩大部份，古典文學中包含歷代古文名篇、駢文辭賦、詩歌詞曲等，現代文學則包含散文、小說、新詩等。
- 3.授課教材於開學前由各國文老師自行選定編製，選文內容以兼顧文學性、典範性、現代性和本土性為原則，以期培養學生之文學鑒賞能力暨道德文化涵養。
- 4.寫作部份除每學期課堂習作二至五篇外，另由授課教師指定課外閱讀教材，並撰寫讀書報告，俾進一步提高學生的國文聽說讀寫能力。

outline:

- 1.The purpose of this course aims to promote students' abilities of reading, thinking, appreciating and writing in Chinese. It is equally divided into Reading part and Writing part.
- 2.The selecting articles then divide into two parts: the classics and the modern literature. There are ancient prose, rhymed composition, verse in the classics and contemporary prose, novel, and poems in the modern literature.
- 3.All articles are chosen collaboratively by every teacher in view of representative and current so that to cultivate the literary appreciating ability and cultural character.
- 4.Besides the writing exercise in classroom for 2 to 3 pieces each semester, some extracurricular books as supplemental material will be appointed and the reading report should be handed in. By this kind of teaching, the student' level in Chinese writing could be promoted.

教學型態:

課堂教學+遠距輔助教學(同步、非同步)

成績考核方式:

平時成績:30%
期中考:30%
期末考:40%
其它:平時成績含：
2次作業（佔平時10%）
出缺席10%%

本科目教學目標:

培養具備社會責任感、敬業態度與國際視野之車輛相關產業優秀技術工程人才。

參考書目:

- 1、本學期相關文學家讀本。
- 2、簡政珍《台灣現代詩美學》，台北：揚智文化，2004年。
- 3、阿盛編輯《臺灣現代散文精選》，台北：五南圖書，2004年。
- 4、武文編著《中國民俗學古典文獻輯論》，北京：民族出版社，2006年8月出版。
- 5、陳益源《台灣民間文學採錄》，台北：里仁，2000年9月15日初版二刷。



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.21~2.28	非虛構文學介紹	19日正式上課。19~23日加退選，復(轉)學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，23日申辦抵免學分截止日
第2週	2.28~3.07	文學/文本/書寫：談創作與讀者群	28日和平紀念日(放假)
第3週	3.07~3.14	性別書寫：陳俊志作品及相關文本	
第4週	3.14~3.21	專家講座：多元性別音樂節	11日成績優異提前畢業者提出申請截止日,14日第1次校教評會
第5週	3.21~3.28	女性書寫：李昂作品及相關文本	
第6週	3.28~4.04	電影導讀：林正盛《月光下，我記得》	
第7週	4.04~4.11	書寫自我：談生命書寫	3日(三)校慶補假(112年11月25(六)日校慶活動日)。4日(四)兒童節、民族掃墓節(放假)，5日(五)民族掃墓節補假
第8週	4.11~4.18	閱讀影像詩	10日校課程委員會。11日第2次校教評會
第9週	4.18~4.25	<p>期中報告</p> <p>【徵文比賽】本週次分數已經登記完成「第六屆靜思湖文學獎」徵文活動時間：於111年02月21日開始收件至04月25日中午12時30分截止。</p> <p>屏科大組：作品採線上報名投稿，請先登入GOOGLE帳戶，才可上傳稿件。後續若有任何問題，皆會透過E-mail聯繫</p> <p>參賽者，請務必注意信箱。</p> <p>(1)散文類線上報名網址：https://pse.is/3buymy</p> <p>(2)圖文類線上報名網址：https://pse.is/3aw22d</p>	15~21日期中考試
第10週	4.25~5.02	自我認同與土地情懷的文化書寫介紹	22~26日學士班申請轉系,27~28日四技二專統一入學測驗,28日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.02~5.09	<p>配合USR計畫 認識高樹大路關文史講座：曾坤木老師</p> <p>【溫馨提醒】</p> <p>5月6日的國文課，我們採「非同步遠距」教學，我們不用在原定時段上線授課，但是請</p>	



		<p>各位同學，在5月11日之前閱讀完本次講座影片及填寫表單，有任何問題隨時提問！防疫優先，各位多多保重！</p> <p>高樹大路關文史遠距講座(5月11日截止) 講座影片：https://drive.google.com/drive/folders/1zXVjTbygXyfsMn9rLwYce2chWWAtcThD 時間期限：影片及表單僅開放2022年5月5日至5月11日，截止後會關閉。 請觀賞非同步遠距講座影片後填寫以下問題，由曾坤木老師演講，古佳峻、郭玲君主持。</p> <p>表單： https://forms.gle/EMLoLe9spnvahDx7</p>	
第12週	5.09~5.16	<p>國文課，我們採「非同步遠距」教學配合創新課程計畫：說文解事，Podcast讓你聽懂大小事期中作業成果評鑑 講師：古佳峻 老師(屏科大研究總中心) 郭玲君 老師(戲遊傳說藝創文史工作室) 2022/5/13 請各位同學在LINE群組中看完兩位講師對於各組期中作業的講評 並於學習平台填寫一份確認表單，若在期限內並未完成閱讀非同步遠距影片則平時總成績扣2分。</p> <p>推薦讀本：人與空間記憶 白先勇作品及相關文本</p>	11日多益測驗(暫定)
第13週	5.16~5.23	<p>國文課，我們採「非同步遠距」教學 本週課程邀請到台灣糶模收藏家黃鳳鳥老師為我們介紹糕餅糶印文化 此講座為高教深耕計畫，希望讓大家認識糕餅印模後能夠發揮創意 為大路關石獅公設計一款屬於自己創意的「獅公板」。 影片重點： 1、糕餅文化與「人」的生命禮俗息息相關。 2、糕餅圖像紋路都深具意義，而且都代表著祝福。 3、每個印模都是雕刻者的美感，每個刀痕</p>	16日第3次校教評會。19日博士班招生(暫定)



		<p>都具有地區與社會的文化觀感。</p> <p>4、糕餅印模是具有族群、地區、品項、節令、各種符號的飲食文化。</p> <p>影片雲端連結：https://drive.google.com/drive/folders/1isRJw1p7KxuX_pGy4NgY4YTYd8f3zpix</p> <p>課程題目請於2022年5月25日前完成。</p>	
第14週	5.23~5.30	<p>國文課-中文檢測本作業成績已經統計完畢！</p> <p>時間：2022年5月26日~5月30日中午12點截止</p> <p>線上繳件：請於本周學習平台作業區填寫送繳</p> <p>規範：字數需450字以上(含標點符號)、需自訂題目、需分段且使用正規標點符號、請閱讀題目後進行文章創作。</p> <p>提醒：</p> <p>1、完成中文檢測及達高標者，學期總成績加10分。未達高標者依程度給予加分。</p> <p>2、未繳交中文檢測者，學期總成績扣10分。</p> <p>3、完成中文檢測但文章涉嫌剽竊(含字句邏輯)，視同未繳交者，扣學期總成績10分。</p>	20~24日體育運動週，22日水上運動會(暫定),24日申請停修課程截止
第15週	5.30~6.06	本周「端午節」放假	27~31日藥物濫用防制宣導週
第16週	6.06~6.13	<p>本周次的加分活動已經登記完畢喔！感謝大家熱情參與</p> <p>「說清楚講明白」實驗作業計畫一</p>	3日校務會議。3~9日畢業班(學士)期末考試。
第17週	6.13~6.20	「說清楚講明白」實驗作業計畫二	10日端午節(放假)，12日畢業班授課教師送交學期成績截止
第18週	6.20~6.27	期末報告	17~23日期末考試