屏東科技大學 - 數位學習平台

課程名稱: (1102)人文學科(音樂賞析)(9521)_ (1102)Humanities(Learning the Musical)(9521)

授課教師:倪孟君

《尊重智慧財產權,請使用正版教科書,勿非法影印書籍及教材,以免侵犯他人著作權》

開課班級: 授課老師: 倪孟君 學分數:2

課程大綱:

課程分為四個部分 一、 課程講解(基本認知):音樂劇簡史 二、

作品賞析(東西方名作):著名音樂劇作品欣賞,同時認識相關名人錄。三、

實作演練:藉由模擬與創作進行音樂劇演唱律動 四、 綜合展演:體驗表演藝術之境界

outline:

This course will be divided into four parts: 1. Lecture: A brief history of Musical! (Basic knowledge) 2. Music Appreciation: How to admire famous works including Western and Eastern. 3. Acting: To sing and dance with musical melody. 4. Performing: Know from the experience of the Performing Arts.

教學型態: 成績考核方式:

課堂教學+小組討論 平時成績:30%

期中考:30% 期末考:30%

其它:出缺勤10%%

本科目教學目標:

透過課程講解與作品賞析並實際演練,達到對音樂劇真正深入的認知與喜好。 The purpose of this course is passing through the class lecture and appreciation to realize the beauty of the Musical. Also do some practice to enjoy their learning.

參考書目:

- 『百老匯音樂劇(新版)』慕羽着,2012,大地出版社
- 『音樂劇史記』陳煒智、陳芸芸著,2006,音樂時代出版
- 『歌舞線上』邱瑗著,1997,燿文事業公司出版
- 『戲說、青春之歌(看什麼音樂劇)』蔣國勇著,2007,音樂向上公司出版 『此生必看百老匯名劇』 EZ TALK編輯部,Judd Piggott著,2017, EZ叢書館出版
- 『看什麼音樂劇-劇說文學經典』蔣國男著,2006,音樂向上公司出版 『音樂劇魅影』 張夷等著,2006,明天國際圖書出版 『西方音樂劇史』慕羽着,2004,上海音樂出版社

page 1 / 3



屏東科技大學 - 數位學習平台

課程名稱:(1102)人文學科(音樂賞析)(9521)_ (1102)Humanities(Learning the Musical)(9521)

授課教師:倪孟君

課程進度表:

課程進度		151mm - 121-45	/++ + ·
週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	2.21~2.28	音樂賞析課綱介紹 何謂音樂劇?	8日正式上課。8~12日課程加 退選,轉學(系)生、復學生及 延修生選課,雙主修、輔系 申請,12日申辦抵免學分截
第2週	2.28~3.07		<u> </u>
		` '	20月/月/孔 乙類巨幻念日 /教
第3週	3.07~3.14		28日(日)孔子誕辰紀念日/教 師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.14~3.21	音樂劇在英國的發展概況(一) 	29日成績優異提前畢業者提 出申請截止日
第5週	3.21~3.28	音樂劇在英國的發展概況(二)	6日(一)中秋節(放假) , 10日(五)國慶日(放假)
第6週	3.28~4.04	亞洲音樂劇發展	14日學生宿舍安全輔導暨複 合式防災疏散演練。18日多 益測驗
第7週	4.04~4.11	台灣音樂劇介紹	24日(五)補假,25日(六)光復 暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.11~4.18	台灣音樂劇賞析本週課程公告: 本週採線上非同步上課第1、4、5、6、7、9、11組的同學,請於4/11星期一中午12點之前,傳報告的PPT給老師(Line班級群組或私line皆可)。所有同學於4/11星期一晚上6點開始到4/13星期三中午15:00止,到學校的教學平台瀏覽課程檔案之後,填寫回饋單,即完成本週課程。	
第9週	4.18~4.25	期中考	3~9日期中考試
第10週	4.25~5.02	歐洲知名音樂劇介紹	13日教務會議,16日教師期中 成績上網登錄截止日
第11週	5.02~5.09	從歌舞劇~概念音樂劇	
第12週	5.09~5.16		日101週年校慶活動日,照常
第13週	5.16~5.23	Disney音樂劇課程公告:	
		本週採教學平台非同步上課所有同學於5/16星期一晚上18:00起~5/18星期三中午12:00止,到教學平台聆聽課程並填寫回饋單,即完成本週課程。	

page 2 / 3



屏東科技大學 - 數位學習平台

課程名稱:(1102)人文學科(音樂賞析)(9521)_ (1102)Humanities(Learning the Musical)(9521)

授課教師:倪孟君

第14週	5.23~5.30	大音樂劇(一) 課程公告:	12日申請停修課程截止日
		本週採教學平台非同步上課所有同學於5/23	
		星期一晚上18:00起~5/25星期三中午12:00	
		止,到教學平台聆聽課程並填寫回饋單,即	
		完成本週課程。	
第15週	5.30~6.06	大音樂劇(二)	
		課程公告:	
		本週採教學平台非同步上課所有同學於5/30	
		星期一晚上18:00起~6/1星期三中午12:00	
		止,到教學平台聆聽課程並填寫回饋單,即	
		完成本週課程。	
第16週	6.06~6.13	大音樂劇(三)	22日校務會議。25日行憲紀
		課程公告:	念日(放假)
		本週採教學平台非同步上課所有同學於6/6	
		星期一晚上18:00起~6/8星期三中午12:00	
		止,到教學平台聆聽課程並填寫回饋單,即	
		完成本週課程。	
第17週	6.13~6.20	21th的現代音樂劇本週採線上同步上課,使	1日(四)開國紀念日(放假)
		用Jitsi系統,課程代號為	
		teachernpustni;;,密碼請注意line群組的公告	
		請同學用本名+學號	
		下課前會進行期末考模擬測驗。	
第18週	6.20~6.27	期末考通知採教學平台線上測驗時間:111年	
		6月20日(星期一) PM18:00-19:30	學生退宿

page 3 / 3