



《尊重智慧財產權，請使用正版教科書，勿非法影印書籍及教材，以免侵犯他人著作權》

開課班級: 四幼保二A

授課老師: 林群智

學分數: 2

課程大綱:

本課程為表演課程訓練，旨在訓練學生擁有基礎的表演能力，建立學生正確的演員道德及表演概念，培養學生對於幼兒戲劇表演的興趣以及充分發展其表演天分。期許學生於期末時能完成幼兒戲劇的呈現。

outline:

The course is a performance training course. Its purpose is to train students the basic performing ability as well as to develop their right actor moral and performance concepts. The students will become interested in performing children drama and be able to fully develop their performing talent. It is expected that the students perform children drama at the end of the semester.

教學型態:

課堂教學+小組討論

成績考核方式:

平時成績:%

期中考:30%

期末考:60%

其它:出缺勤10%%

本科目教學目標:

- 1.培育兒童教保專業知能與敬業態度之關鍵力。
- 2.培育兒童產業多元視域與創新態度之競爭力。
- 3.培育教保團隊問題解決、團隊合作與人文關懷之實踐力。
- 4.培育兒童教保全球意識與文化交融之敏察力。

參考書目:



課程進度表：

週次	起訖月日	授課單元(內容)	備註
第1週	3.02~3.09	課程能力指標簡介	8日正式上課。8~12日課程加退選，轉學(系)生、復學生及延修生選課，雙主修、輔系申請，12日申辦抵免學分截止日
第2週	3.09~3.16	何謂幼兒戲劇？何謂創造性戲劇？ 幼兒身心發展與戲劇活動探討？	
第3週	3.16~3.23	認識劇場及劇場類型、肢體擬塑與律動	28日(日)孔子誕辰紀念日/教師節(放假),29日(一)補假
第4週	3.23~3.30	劇本創作(一)	29日成績優異提前畢業者提出申請截止日
第5週	3.30~4.06	劇本創作(二)	6日(一)中秋節(放假)，10日(五)國慶日(放假)
第6週	4.06~4.13	從想像到創作-角色扮演活動	14日學生宿舍安全輔導暨複合式防災疏散演練。18日多益測驗
第7週	4.13~4.20	從觀察到模仿-角色扮演活動	24日(一)補假，25日(六)光復暨古寧頭大捷日(放假)。
第8週	4.20~4.27	期中，繳交學習心得與看戲報告	30日校課程委員會
第9週	4.27~5.04	聲音表情與說故事技巧	3~9日期中考試
第10週	5.04~5.11	即興創作技巧	13日教務會議,16日教師期中成績上網登錄截止日
第11週	5.11~5.18	台灣兒童劇團節目欣賞與討論	
第12週	5.18~5.25	戲劇製作規劃	24~28體育運動週。24日校園路跑。27日運動大會夜間開幕，28日運動大會活動，29日101週年校慶活動日，照常上班
第13週	5.25~6.01	戲劇製作與排練(一)	
第14週	6.01~6.08	戲劇製作與排練(二)	12日申請停修課程截止日
第15週	6.08~6.15	戲劇製作與排練(三)	
第16週	6.15~6.22	戲劇製作與排練(四)	22日校務會議。25日行憲紀念日(放假)
第17週	6.22~6.29	幼兒戲劇教育的省思	1日(四)開國紀念日(放假)
第18週	6.29~7.06	期末呈現	5~11日期末考試，10~11日學生退宿